

العاصمة الثانية تحولت .. إلى مدينة مغلقة



يدور زئوش او مبالغه .. الاسكندرية تعيش حاليا في غرفة الاتعاش .. تعاني من حالة اختناق مزمنة .. مع مرور المنين - تتزايد وتتفاقم .. حالة « الفرجة » مستمرة في شكلها الرسمي والشعبي والورقي ايضا .. المسألة بعيدة عن « أزمة » المجارى التي هددت سمعة المدينة السياحية التي انتهت نتائجها السلبية بغير رجعة الى مصب مريوط .. واصبح البحر نظيفا نظيا ممتدا .. وانتقل الاختناق الى البر .. حيث الشوارع التي تسدت امتداداتها بمنارات الالاف من السيارات .. مهددة للاعصاب والانتاج والسياحة .

المثير .. ان المشكلة ليست مقصورة على فصل الصيف بل ان شتاء الاسكندرية الصالح والهادئ معا يشهد اختناقات مزمنة في بيولة الشوارع الرئيسية التي تتوقف فيها حركة المرور أحيانا بالكامل .. بل ان اصطدام سيارتين في منطقة الكورنيش في الشاطئ مثلا تسبب في اختناق يبدأ من سيدو بشر .. بلا مبالغة .



في موسم الصيف

٢٥٠ ألف سيارة من القاهرة والمحافظات

الحلول معروضة وجاهزة على الورق ..

وما زالت الفرجة منذ عشرينات

المستشار السيد الجوسقي
ونحن نلتمس ما ينلته رجالها في الشوارع بحيث احل الضابط مكانه الجدي وسط السيارات وهو كفافج اماكن الاختناقات .. ولكن ما ننتب الميكن والساحب ايضا مع استمرار تلك المشكلة « التلويحية » بدون حلول جديسة .. والتي نصر بمسبها اقتصادنا .

ويضيف محمد امري : مطلوبى نقول ان هناك تخطيطا شاملا للاسكندرية حتى عام ٢٠٠٥ .. هذا التخطيط ما يصير الان .. ومن الزمان حاليا في صالها ١٢

المشروع العملاق .. مطلوب
* ويقول الدكتور محسن زهران مقرر جيسر التخطيط الشامل للاسكندرية حتى عام ٢٠٠٥ واستا للتخطيط بجامعة الاسكندرية .

والجمال ايضا .. مطلوب
* ويقول احمد عبد الفتاح مدير لاث غرب الفتا : لتي اطلب بعم المماس بترعة المصونية رغم صوريتها المتخلفة حاليا بعد ان تحولت الى ما يشبه مستنقع مياه راكدة .. المطلوب هو تصفية مفلحتها وتخليتها بمياه جديسة وانشاء كورنيش حولها لاستعادة منظرها التايخي .. وترعة المصونية من منطقة الطويلانيات بسجد الاطار الحق للطيعة لصمعة الذي يحيط المدينة من الخلف ومركزا هاما للجنب الاقتصادي والساحي .. هناك حول اخرى للممرور مثل الكبارى التي تتخطى طرق الكورنيش او الكورنيش او طريق ابي ابر .. ولكتنا مطالون بوضع كل لمسة جمالية واعدة الروح الاصيلة لاماكن التي زينت بها خاكتا وتايخا .. فلا يمكن ان نلغ العمر الزبيب لاشجار ضخمة محيطة بالترعة لاجرد مد طوق .. وهذه الاشجار لغبر بكل الملايين ثروة باقية لا يمكن ان تلغى عليها بمسألة .. وترجع اهميتها الى انها مزروعة منذ جسر محمد على ولادة المحافظ المستشار السيد الجوسقي لهذه المنطقة سوف يدرك اهميتها الجمالية والتايخية خصوصا وهو يجهز في كل مكان لاضواء للمسات الجمالية على كل مكان بالعاصمة لثانية .

مئات الالاف من السيارات تضاف على عنق الاسكندرية

خسارة .. اقتصادية

* ويقول الخبير السياحي والنفدى محمد امري مدير قلق سبيل : ان أزمة الاختناق في شوارع الاسكندرية هي ٢٤ شورا في السنة .. فالمسألة تحت اوقات التروء

للساح الذي يعنى من صعوبة التنقل ساعة في برنامجها السياحي .. والساح بطيخته ينقل هذا الانتطاح الى الخارج يجب ان نلغى الى الممرور باعتبار عاملا لفسا هاما للساح .

وقد تكون دائرة الممرور معزولة

ويقول السيد شعبان من المنتظر افتتاح ٢ جراجات جديدة مكمدة الطويل في ٢١ يوليو القادم بمناسبة العيد القومى للاسكندرية وسوف تمنح هذه الجراجات مشكلة لتقلل السيارات في وسط المدينة بمناطق الارروطة ومحطة الرمل والمنشبة ولكن تبقى الى النهاية لطلول الجزيرة لمدينة تاريخية وسياحية والعاصمة لثانية لمصر ..

ونظام الاتجاين ١١ .. ولما التمس الضخ لتلبية المواطن الذي تمنحه وسط الكورنيش من ان في منطقة وسط المدينة وفي هذه الشوارع الرئيسية ويضيف ان زيادة السيارات في الشوارع بكل المقياس - رهيبة .. فالاسكندرية تستقبل نحو ربع مليون سيارة من القاهرة والمحافظات على امتداد شهور الصيف بالإضافة الى وصول الاسكندرية بمشاكلها

ويضيف السيد مصطفى شعبان : ولا تملك في النهاية الا صلية تغير اتجاهات في بعض الشوارع بنظام الاتجاين الواحد بل ان طريق رئيسي مثل الكورنيش يتحول مرة الى هذا النظام في ساعة الذروة صباحا وفي الفترة المسائية .. وفي بقية اوقات العمل



بيوت التجميل العالمية مهددة بالافلاس ؟

بينما يشهد العالم موجة كساد كبيرة في الامواق التجارية ، نجد ان حيلة المتخصصين في مجال التسويق والدعاية لا تهدأ .. وفي احدى المجلات الفرنسية نشر تحقيق كبير حول اسواق الطول والمكياج تضمن تصريحا لمسئول في الفرقة التجارية بان اسواق الطول تشهد كسادا علميا

نصيحة .. استخدمى أكثر من نوع فالاختلاف يظهر جاذبيتك

تحقيق : رابوية راشد

* ويقول المدير الاقليمي لادنى دور الازياء العالمية : ان هناك أزمة كفة حاليا بين المرأة والمكياج خاصة بعد ظهور آراء جماعات « مجسسية » والتي تطالب المرأة بان تكون اقرب الى الطبيعة ولبعد عن الاصباغ التي تهلل شخصيتها كتلك ظهور بعض الاطباء « المضطرب » الذين يعالجون بالاصباغ ويعتقدون في ان الصبغات ضارة للبشرة واللحم ولها تؤثر على الخلايا وتسبب السرطان .. يضاهى لى ذلك ان بعض الاسواق العربية قد مسها لكساد ايضا بفضل المد الدنسى وتحريم استخدام المكياج ..

* كل هذه العوامل تمثل مجموعة ضخمة من العوائق تحول دون ازدهار صناعة التجميل وهذا اضيق الى ذلك المشاكل الصناعية والتكلفة الانتاجية العالية لتلك المنتجات نجد ان الصناعة مهددة بالافلاس ..

* وفي نهاية الحوار : نجد ان ممثلى شركات التجميل العالمية يطالبون بعضهم البعض بالتصالح حتى تنقى المرأة في مكياجها وحتى تنقضى في الكرام كما كانت تفعل في الستينات ان العصر الصناعي الطول والمكياج ويجب ان تجرب المرأة حدا كبيرا من الماركات العالمية ولا تنصر نفسها في ماركة معينة حتى ولو كانت تجها ويتق بها .. عليها ان تجرب اكثر من نوع حتى تصل الى اعلى درجة من الثقة تجاه لون معين او تركيبة معينة .

تصنع منتجات خاصة لمنطقة الخليج على اساس انها تعتبر اكبر سوق لتصريف هذه المنتجات وهذا يعنى ان صانع المكياج والطر يأخذ في اعتباره

البعد عن الكيمياء ويات ما يميز شركة عن أخرى



ويطرح في بداية تصريحه تساؤلا يجب ان نبدأ فيه اي امرأة يومها وتل ان تستخدم مكياجها وهو :

هل تنكين في مكياجك ٢٢

* ويقول « جان ترويليان » خبير التجميل : ان استخدام المرأة لتدوع واحد من الطول او المكياج قد يفسد بشرتها ويجعلها تبدو ذاتا بصورة غير جلية فهي كل سيدة ان تحفظ بكثر من نوع « اي كثر من ثلاثة » تجارية .. وبهذا في استخدامها بالتيسيل .. بلا من ان يكسمر استخدامها على صنف واحد ويؤخذ ان الموضة او اللون الموضة تصنعها كل العلامات العالمية . ولكن كل علامة طريقة خاصة وتركيبه خاصة تد من اسرار مصانها وهذا الاختلاف هو الذي يعطى المرأة بعض المسحر والجاذبية .

* ويقول « كابر مونتيير » مديرة العلاقات العامة لاجنسى شركات التجميل : ان ما يميز مكياج من اخر هو تركيبته الكيميائية فحين لا نضع لونا فقط ولكننا نلغى للمرأة الصحة لولا ثم الجلال . ان المرأة مهما كان

استواها الاجتماعي تريد ان تبدو في اجمل صورة ، وان تكمل هذه الصورة الا اذا لغزت بشكل صحيح ما يليق بها من مكياج وما يناسب بشرتها . والمساوى الحالي بين بيوت التجميل

العالمية يكمن في ايها ما وصنع مكياجها صمما لولا ومثليا لثانيا وطى المرأة ان تلتزم المكياج لذي يناسبها ان الذي يلغى صممة بشرتها ولونها وطبيعتها المناخ لذي تعيش فيه . وذلك بعض بيوت التجميل العالمية



ومع ذلك .. فان الاسكندرية الشاطيء والفكرات والامم اللؤلؤى مازلت تعيش في اصحاب المصطفى المصري من كافة المحافظات الذي ياكل عليها صيفا مشاكا في سبيلونية .

في شوارعها

عبد مصطفى شعبان

الاصحابات لكافة التي تجعلنا نستل هذه « الميزة » في مشروع وسائل كوبرى ١ كوبرى في القاهرة .. ويضيف ان زيادة السيارات في الشوارع بكل المقياس - رهيبة .. فالاسكندرية تستقبل نحو ربع مليون سيارة من القاهرة والمحافظات على امتداد شهور الصيف بالإضافة الى وصول الاسكندرية بمشاكلها

ويضيف السيد مصطفى شعبان : ولا تملك في النهاية الا صلية تغير اتجاهات في بعض الشوارع بنظام الاتجاين الواحد بل ان طريق رئيسي مثل الكورنيش يتحول مرة الى هذا النظام في ساعة الذروة صباحا وفي الفترة المسائية .. وفي بقية اوقات العمل

ويضيف السيد مصطفى شعبان : ولا تملك في النهاية الا صلية تغير اتجاهات في بعض الشوارع بنظام الاتجاين الواحد بل ان طريق رئيسي مثل الكورنيش يتحول مرة الى هذا النظام في ساعة الذروة صباحا وفي الفترة المسائية .. وفي بقية اوقات العمل

ويضيف السيد مصطفى شعبان : ولا تملك في النهاية الا صلية تغير اتجاهات في بعض الشوارع بنظام الاتجاين الواحد بل ان طريق رئيسي مثل الكورنيش يتحول مرة الى هذا النظام في ساعة الذروة صباحا وفي الفترة المسائية .. وفي بقية اوقات العمل

مستقى والترايبى

بالرئيس جنى مبارك ورئيس مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء و يوسف والى وشاير الترابى جيب وسوله بالعلاقات التايخية بين مصر والسودان والتي نلغى الواقع وقلمها المشترك .. وقال : ان الرئيس الزوار السودانى عرض على الجبهة بعض المناصب الوزارية الرتبة التي لا تنقل مع المسئولية الملقاة طينا .. ومزالت بعض الملاحد الوزارية شاخرة في الحكومة لجديسة التي شكت لغيرا

قائد الدفاع الجوي بقية « ص ١ »

وقال الفريق عادل خليل ان ضباط الدفاع الجوي بمعونة القوات الجوية المصرية ومصانع لطلعة العربية للتصنيع من تطوير الصواريخ السوفياتية « اوبسنا سام ٢ » تصل مستوى كفاءة الصواريخ .. لفيها السوفياتية سام لمعمل بصنعي توارن جديد لها وستقدم قوات الصواريخ التي تلتى صرحا الاقتراني وان التطويرات المصرية على الصواريخ لشرقية وقرت للولة اكثر من ١٢٠ مليون دولار فضلا عن تصنيع مرسل

اليوم محاضرة

بمعرض المملكة العربية السعودية

بين الامس واليوم عن

مشروع حادام الحرمين الشريفين
للكثي فهد بن عبد العزيز آل سعود
بتريسة وحرارة السبر الشريفة الشريفين
(انجان حضرة) مستشار

يشتمل على اربعة ايام من التروء الهادئ
وذلك من الساعة الخامسة الى الساعة السابعة مساء
تقاعة التروء بالمرعى بمرتبة زفير

شركة تنمية الصادات البحرية

تعلن الشركة عن مناقرة عامة بين مروي القطاع العام والخاص لتوسيع
١٩٨٨/٨٧
من عمر شمس عظمى لعام ١٩٨٨/٨٧
ان يكون التروء بمرزى على اساس ٥٠ طن جاف خالص من
الشرايب والطر اية واجل اربعة اشهر
التروء صانع الشركة بالطابية
تعد جلسة فتح المظاريق يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/١٥
في الساعة الثانية عشرة ظهرا
تقبل كرات الشرايب والطر اية بطلب رسمى من إدارة
المعقد (الوزارة العامة للمشتريات)
تقدم المطاوعة داخل مطروء ماسم السيد الأستاذ
مدير عام المشتريات والعنوان حاليا وتكون مضمونة بتأمين
ايفلته قرى ٩٪ من قيمة المطاوعة ويزاد الى ٥٪ عند
رسر المطاوعة وقرى صوري من البطاوعة المصرية
من ولتت الى المطاوعة غير المستوفية للشروط العاليه
والتي ترد قبل اربعه الساعات
لشركة الى في قوبر ارضى أى مطاوعة دون ايراد اى سباب

استقال الرئيس حتى يملك إمام الكويتي عبد الواسع الكبد ولزير شؤون
والثروة المعدنية ووقد شركة للطاقات العالمية البترول... هي الآن قادرة على تأمين
بمستقلال الغاز الطبيعي في الصحراء الغربية وتتمدد اقتصاديا لصالح الاقتصاد
ويبقى هذا الاقتراح من بداية خطة التنمية الثانية ووسط الاستعدادات القومية
الجديدة التي اصطنع عليها الخير... ولا يخفى أهمية تنمية طاقة البترول في سد
احتياجاتها مصدرا للتمويل محرك المعادن واللات وصولا للتنمية في واقع
وباعتبارها على الجانب الآخر المصدر والطلب للعاملات المصنعة
بمضا على تمويل مشروعات التنمية وتوليد الفاعليات واللات اللازمة
ومشروعات التنمية الممرى باعتبارها حلا في حته لتحقيق التنمية
الاستراتيجية الاقتصادية

ويضاف إلى ذلك قضية الغاز الطبيعي المستخرج من الصحراء الغربية
التي كانت لها بطلان عظمى على طريق إدراج الغاز الطبيعي كمصدر رئيسي
للطاقة يستغل على أساس تجاري ووفق مصادر الطاقة الأخرى... ويستفاد من
تدخلاتها لإنعاش التنمية خاصة وأن مصر من أوائل الدول التي تهاجر بها
البترول

وتؤكد هذه الخطوة حرص مصر على استثمار مواردها الغير شيعها بصفة من
الوقت والمستقبل

تصویر :
فروق
ایراہیم

المؤيدون : على منفي :
أكد الدكتور محمد راجب دويبلر وزير الصحة أنه قد تم التخليّ الاجر أعدت للصحة
من المواتي والمطارات لسلامة الحجاج عند سفرهم وعونتهم لأرض الوطن وتخليّ
الدوات والأمنية والامصال ..

فألقى بمسقى
سفير السوفيتي

تضمن صحيفة
أيوباشا
غادر اللواء حسن أيوباشا غرفة
الطغاة المركزية منذ يومين ويذكر

العلاج الطبيعي .. صرح الدكتور
حمدي البديوي أن كلية أورتانا
عادت إلى حالتها الطبيعية وأن
حالتها مطمئنة وأنه سيستمر في
العلاج الطبيعي لمدة شهر بالقرى
بعده عودته إلى مصر أو استمر في
العلاج طبيعياً.

١١ مشروعاً اقترأ بالتعاون
مع منظمة العمل الدولية
والتي تهاجم العمل الدولية على
دراسة ١١ مشروعاً جديداً من
مشروعات المنظمة الدولية للتعاون في
مصر ١٩٥٤-١٩٥٥

ساعات :
ساعات الجيرة تشهد
ازدحاماً في كل اتجاه
في الدوام نظير مسجد محمد علاء
في ركبات كثر تقطع الجيرة ان
تتفرقها بكتاليف ١٢ مليون دولار
جاء ذلك بعد التسليمات حاصم
عبدالحق وزير القوى العاملة مع
المدير العام لتسليمات العمل الدولية
وكبار المسؤولين خلال زيارته الأخيرة
لجنيف .

ت الجوية تشهد تطورا وتحديثا
كل اتجاه ، ولكتلة الجوية ابر
من التجهيزات لمساوئها في اعداد
الرجال والصالحين تتكامل مع أحدث
تجهيزات ومعدات القصر الحديث .
التي تشارك في الاحتفال باليوم الرياضي
صاعديا لكتلة في هذا التطوير
مستوى .

وسمى على جده خليل
وتضمنت التعليمات قصر قاعة
الصلوات والدروس الدينية ومبكرات
الصوت على المساجد من داخلها فقط
ولا تتجاوزها إلى الخارج
جاء ذلك بناء على لجنة فضيلة
الشيخ محمد متولى الشعراوي استقر
أحد أركانها على المحاضرة الأولى

بالونات تحمل اسم

مصر للطيران
في سماء الإسكندرية
تجري مصر للطيران معاينة بمناسبة

الحفل الخاص بالبطولة الجمهورية للشركات
يوم الثلاثاء ٣٠ يونيو ٨٧

من الاسكندرية الى جدة
أو الاسكندرية الى اثينا
مع الإقامة للفراغ ورجعة وعطيلين مع أبنائه

كتب - مجدى جمال الدين :
طالب مجلس الشورى أمس الحكومة بالبدء فورا فى تنفيذ
البرنامج التوعى الذى وضعته الوزارة من أجل

وأستدعاء علماء الطاقة المصريين من الخارج للمساهمة في تنفيذه .
أكد المجلس في تقريره حول البرنامج النووي ضرورة تحقيقه للأهداف القومية العليا وليس لانتاج الطاقة الكهربائية

والأعراض التنموية فقط .. حتى تحقق مصر النهضة الحضارية الشاملة .

وطالب أعضاء مجلس الشورى بتغيير الاستثمارات* اللازمة لتنفيذ لضرورة المشروع الخبيثة في ظل الظروف العالمية حانيا .. لتحقيق الردع النووي المناسب في ظل نمو القدرات النووية الإسرائيلية والصراعات في منطقة الشرق الأوسط .

مجلس للطاقة النووية
وكانت اللجنة الخاصة التي شكلها
مجلس المشورة لدراسة البرنامج
المنصوب على طائفتين من قبلها
مجلس الطاقة النووية في العراق،

وطلب التقارير بمضاغة الاهتمام
بألمان التنوير بإنشاء محطات
وشبكات للبريد الاتصالي في المناطق
المحيطة بالمحطات النووية تنويع
الاشتراك عليها هيئة الطاقة الذرية
١٩٨٠ - ١٩٨١

التكنولوجيا الأجنبية الذي مارسته
مصر في مراحل سابقة عند تنفيذ
المشروعات الاستراتيجية تصبها من
عدم الاهتمام بتطبيق تلك المشروعات،

مصادر الطاقة التقليدية اللازمة
لتوسع في مشروعات التنمية حيث إن
حوالي ٢٧ في المائة من توليد الطاقة
الكهربية في مصر من المصادر المائية

تصور : عبد العظيم عبد الفتاح

المالية وإستراتيجيات البترول الحالية
لأنها مجتمعة لن تكفي لاحتياج البلاد
من الطاقة مستلة ١٩٨٠ - ١٩٨١

الذكورة في مقدمة حسن تحدث في مجلس المشورة

المسور مصطفى جمال حمي يتحدث في مجلس المشورة

توجهه التتويي يصور ضرورة عين
شما لامتصاص مرشحات التتوية ..
المنشآت

وتحت الدكتور مصطفى كمال
حمي أفلا ان البرنامج التتويي لا
يقتصر مفهومه على إنشاء محطات

قد تم الحصول عليها من السيد العالي
وقد ان اوان - وقه - حتى في حالة
استقلال البقية الباقية من المصادر

حتى تصل الى مرحلة تصدير
التكنولوجيا وتتمتع المرشحات في
مصر ، لتأخذ الاصول المستقبلية في

بمستوى من عتبة الارصاد الجوية .
وطالب مجلس الشورى بالرجوع عن
اسلوب تسامب للمقايض عند استيراد

الطاقة الكهربائية وتشكيل مجلس اعلى
لخدمات الطاقة للتتوية برئاسة
للجمهورية ، واتشاء جهاز

البرق اراضي والريوتين
التي لا تملك وتشكيل مجلس اعلى
لخدمات الطاقة للتتوية برئاسة
للجمهورية ، واتشاء جهاز

رئيسا لهيئة العمليات

تصاوي للجيش الثاني وعزت المنطقة الغربية

تم تعيين اللواء عبد الممنعم محمد سيد رئيسا لهيئة عمليات القوات المسلحة وكان يشغل منصب قائد الجيش الثاني - وحده الفريق احمد صلاح عبد الممنعم مساعد وزير الدفاع نائبا عن المشير ابووزة امل حسن تسليم قيادة المنطقة الغربية الى العميداني من اللواء اركان حرب عبد الممنعم محمد سيد الى اللواء اركان حرب محمد حسن متطوري. وشهد لواء اركان حرب محمود احمد سيد مساعد رئيس الجيش ابووزة امل حسن تسليم قيادة المنطقة العسكرية الغربية من اللواء اركان حرب ابراهيم عزت الجندي الى اللواء اركان حرب محمد عبد السيد.

انتاج منطقة نقد، وهي يشغل على العديد من التواحي الثانية، ولما يجب الان في الاخير ان البرهانج التوري العمري - ان يدايان - نتا قد شرعا في بالفعل منذ عام ١٩٥٥ و١٩٥٥ قائل:

ان ممر قد اتمت واجهة الكومر الذي شاموسه - تدف - القطار

التيوية، وتحت إشرافه على الشؤون العسكرية في مجال التطوير والتدريب. **١٩٥٦** - **١٩٥٧** - **١٩٥٨** - **١٩٥٩** - **١٩٦٠** - **١٩٦١** - **١٩٦٢** - **١٩٦٣** - **١٩٦٤** - **١٩٦٥** - **١٩٦٦** - **١٩٦٧** - **١٩٦٨** - **١٩٦٩** - **١٩٧٠** - **١٩٧١** - **١٩٧٢** - **١٩٧٣** - **١٩٧٤** - **١٩٧٥** - **١٩٧٦** - **١٩٧٧** - **١٩٧٨** - **١٩٧٩** - **١٩٨٠** - **١٩٨١** - **١٩٨٢** - **١٩٨٣** - **١٩٨٤** - **١٩٨٥** - **١٩٨٦** - **١٩٨٧** - **١٩٨٨** - **١٩٨٩** - **١٩٩٠** - **١٩٩١** - **١٩٩٢** - **١٩٩٣** - **١٩٩٤** - **١٩٩٥** - **١٩٩٦** - **١٩٩٧** - **١٩٩٨** - **١٩٩٩** - **٢٠٠٠** - **٢٠٠١** - **٢٠٠٢** - **٢٠٠٣** - **٢٠٠٤** - **٢٠٠٥** - **٢٠٠٦** - **٢٠٠٧** - **٢٠٠٨** - **٢٠٠٩** - **٢٠١٠** - **٢٠١١** - **٢٠١٢** - **٢٠١٣** - **٢٠١٤** - **٢٠١٥** - **٢٠١٦** - **٢٠١٧** - **٢٠١٨** - **٢٠١٩** - **٢٠٢٠** - **٢٠٢١** - **٢٠٢٢** - **٢٠٢٣** - **٢٠٢٤** - **٢٠٢٥** - **٢٠٢٦** - **٢٠٢٧** - **٢٠٢٨** - **٢٠٢٩** - **٢٠٣٠** - **٢٠٣١** - **٢٠٣٢** - **٢٠٣٣** - **٢٠٣٤** - **٢٠٣٥** - **٢٠٣٦** - **٢٠٣٧** - **٢٠٣٨** - **٢٠٣٩** - **٢٠٤٠** - **٢٠٤١** - **٢٠٤٢** - **٢٠٤٣** - **٢٠٤٤** - **٢٠٤٥** - **٢٠٤٦** - **٢٠٤٧** - **٢٠٤٨** - **٢٠٤٩** - **٢٠٥٠** - **٢٠٥١** - **٢٠٥٢** - **٢٠٥٣** - **٢٠٥٤** - **٢٠٥٥** - **٢٠٥٦** - **٢٠٥٧** - **٢٠٥٨** - **٢٠٥٩** - **٢٠٦٠** - **٢٠٦١** - **٢٠٦٢** - **٢٠٦٣** - **٢٠٦٤** - **٢٠٦٥** - **٢٠٦٦** - **٢٠٦٧** - **٢٠٦٨** - **٢٠٦٩** - **٢٠٧٠** - **٢٠٧١** - **٢٠٧٢** - **٢٠٧٣** - **٢٠٧٤** - **٢٠٧٥** - **٢٠٧٦** - **٢٠٧٧** - **٢٠٧٨** - **٢٠٧٩** - **٢٠٨٠** - **٢٠٨١** - **٢٠٨٢** - **٢٠٨٣** - **٢٠٨٤** - **٢٠٨٥** - **٢٠٨٦** - **٢٠٨٧** - **٢٠٨٨** - **٢٠٨٩** - **٢٠٩٠** - **٢٠٩١** - **٢٠٩٢** - **٢٠٩٣** - **٢٠٩٤** - **٢٠٩٥** - **٢٠٩٦** - **٢٠٩٧** - **٢٠٩٨** - **٢٠٩٩** - **٢١٠٠** - **٢١٠١** - **٢١٠٢** - **٢١٠٣** - **٢١٠٤** - **٢١٠٥** - **٢١٠٦** - **٢١٠٧** - **٢١٠٨** - **٢١٠٩** - **٢١١٠** - **٢١١١** - **٢١١٢** - **٢١١٣** - **٢١١٤** - **٢١١٥** - **٢١١٦** - **٢١١٧** - **٢١١٨** - **٢١١٩** - **٢١٢٠** - **٢١٢١** - **٢١٢٢** - **٢١٢٣** - **٢١٢٤** - **٢١٢٥** - **٢١٢٦** - **٢١٢٧** - **٢١٢٨** - **٢١٢٩** - **٢١٣٠** - **٢١٣١** - **٢١٣٢** - **٢١٣٣** - **٢١٣٤** - **٢١٣٥** - **٢١٣٦** - **٢١٣٧** - **٢١٣٨** - **٢١٣٩** - **٢١٤٠** - **٢١٤١** - **٢١٤٢** - **٢١٤٣** - **٢١٤٤** - **٢١٤٥** - **٢١٤٦** - **٢١٤٧** - **٢١٤٨** - **٢١٤٩** - **٢١٥٠** - **٢١٥١** - **٢١٥٢** - **٢١٥٣** - **٢١٥٤** - **٢١٥٥** - **٢١٥٦** - **٢١٥٧** - **٢١٥٨** - **٢١٥٩** - **٢١٦٠** - **٢١٦١** - **٢١٦٢** - **٢١٦٣** - **٢١٦٤** - **٢١٦٥** - **٢١٦٦** - **٢١٦٧** - **٢١٦٨** - **٢١٦٩** - **٢١٧٠** - **٢١٧١** - **٢١٧٢** - **٢١٧٣** - **٢١٧٤** - **٢١٧٥** - **٢١٧٦** - **٢١٧٧** - **٢١٧٨** - **٢١٧٩** - **٢١٨٠** - **٢١٨١** - **٢١٨٢** - **٢١٨٣** - **٢١٨٤** - **٢١٨٥** - **٢١٨٦** - **٢١٨٧** - **٢١٨٨** - **٢١٨٩** - **٢١٩٠** - **٢١٩١** - **٢١٩٢** - **٢١٩٣** - **٢١٩٤** - **٢١٩٥** - **٢١٩٦** - **٢١٩٧** - **٢١٩٨** - **٢١٩٩** - **٢٢٠٠** - **٢٢٠١** - **٢٢٠٢** - **٢٢٠٣** - **٢٢٠٤** - **٢٢٠٥** - **٢٢٠٦** - **٢٢٠٧** - **٢٢٠٨** - **٢٢٠٩** - **٢٢١٠** - **٢٢١١** - **٢٢١٢** - **٢٢١٣** - **٢٢١٤** - **٢٢١٥** - **٢٢١٦** - **٢٢١٧** - **٢٢١٨** - **٢٢١٩** - **٢٢٢٠** - **٢٢٢١** - **٢٢٢٢** - **٢٢٢٣** - **٢٢٢٤** - **٢٢٢٥** - **٢٢٢٦** - **٢٢٢**

مما حصلنا من خلاله الكثير على جنى ماياتنا وقد فلت.

واستعد بعد تهريب التتويح الذي صدر عام ١٩٨١، والسياسة التي تبنيها جزم من حردت لتتاج التزويح والفتوة لصالح مشروعات الطاقة البديلة.

وقال: انهم تمتد في منطقة

الشرق الأوسط والقول من جانباً - ليست ملكة تبارك تكفماً وقد أثبتت الآلام أنه لا كرامة ولا أمان لضلع . اعتراض على المشروع . واعتراض الدكتور أحمد عمر على البدء في تنفيذ فبريتاج الشوي

أسطول جديد للصيد وسقالات للمراكب بالميناء

التقى مع سلاح الحدود على فتح نقط
السروح المراكب وإزالتها على
الشاطئ وفيه من الحدود الدولية
وبالمنقل تم فتح 4 نقط ، 1 نقط وكنت
وقته من الاقرب نلجأ الى
التوسع في إنشاء محطات توريد
الهرباء الفلزية والتربوالة واهتمام
مهمرة

مهمرة - مينا الى في الاعاصير
والصوبت الاصصافيه - تمجندا
الاستطاع ان تقدم على فقام
المعقات النوعية لانتاج الطاقة منها
حاليا

بناط محافظة شمالي سينا استخدام مشروعات لاستثمار مياهها في صيد
السمك . وفرت اسطول الصيد وتجرى دراسة عدد من عرض بولتين اجنبيين
للنحوض والتثروة السمكية . وهذا الى جانب علاج بعض ، مشاكل الصيادين .

العريش - مجاهد خلف :

بناط محافظة شمالي سينا استخدام مشروعات لاستثمار مياهها في صيد
السمك . وفرت اسطول الصيد وتجرى دراسة عدد من عرض بولتين اجنبيين
للنحوض والتثروة السمكية . وهذا الى جانب علاج بعض ، مشاكل الصيادين .

مطلات للفرد مستقبلا ..
دعوة علماءنا المغربيين
 وطلب للصحوة ..
 باعادة النظر في قانون الحماية من
 الاشعاع الذي صدر منذ ٢٧ عاما من
 ضوء المتغيرات العلمية والاقتصادية
 المتغيرة ..
 كما يمكن المحافظة على تف

المعجزة لم يتم ازاله في مركب في
 بعض النقط مما اضطر المحافظة إلى
 اغلاقها وظل الباقى مفتوحا ..
 ووضف للمحافظة في هذا مادعا
 إلى اقسام سلكية بمياء العرش
 للتفسير على الصديقين في ازال
 العوارب واخراجها ..
 كما يمكن المحافظة على تف

كان ذلك حينما ردت المحافظة
 زيادة اسمها باسمية ثقاة
 المعروض منه مع ارتفاع اسعار
 اللحم ..
 القضية سرسرها فاضل عبدالحميد
 السكرتير العام للمحافظة .. يقول
 ان السبب في وجود هذه المشكلة
 هو انه لم يتم ازاله في مركب في
 بعض النقط مما اضطر المحافظة إلى
 اغلاقها وظل الباقى مفتوحا ..
 ووضف للمحافظة في هذا مادعا
 إلى اقسام سلكية بمياء العرش
 للتفسير على الصديقين في ازال
 العوارب واخراجها ..
 كما يمكن المحافظة على تف

ها في جهاز مركزي للامان
 في التوبة ..

استراتيجية كوسيا في
المصانع الغذائية
بجدة



الرجاء

كما طالب بتحديد مسئوليات الإشعاع بجميع مفاصل الجمهورية في القطاع والمياه الجوفية والجزر البيولوجية لتلكان رصد أي تغييرات إشعاعية وإجراء معايرات دورية لجميع أجهزة القياس الإشعاع في دول العالم، ولتتبع أحدث الأبحاث العلمية في هذا المجال.

الاسماء ..
ويقول الصوابون ان هذه
المشكلة : أنه لايسمح لهم بالتصيد الا
في مناطق محدودة والحيز الذي
يخرجه من هذه المنطقة الى
البحر ..
وطينا فتح نقط جديدة لسروح مراكب
..
ويبدو ..
الحفاظ منير شاش ياته
نيس هناك منع للتصيد وان المحافظة
..
بحراسة حركة السمكة في المنطقة ..
وتنتج البحيرة حاليا اكثر مما كانت
تنتج في الماضي .. حيث وصل الإنتاج
الآن الى (١٠ الاف طن) رغم خطة
اسرائيل في استنزاف موارد البحيرة .
..
استعمل علماء العلاقة التوتوية
المصريين في تذايق السمك النوروي
.. ومشتريه السمكة
.. الى وقتهم وعرضهم ماينا
.. واجتماعها عن هذه العونة .

**شكر لمبارك
من هيلوت كول**

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك
برقية شكر من المستشار هيلوت كول
مستشار جمهورية ألمانيا الاتحادية ردا
على بريقة التهنئة التي كان قد بعث بها
الرئيس مبارك بمناسبة ذكرى إعلان

رسالة لمبارك

من ضيوف

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك
أمس رسالة من الرئيس السنغالي
عبدو ضيوف وذلك في إطار التبادل

بين الرانوسين حول القضايا
الافريقية الراهنة والاقتصاد لمؤتمر
للجنة الثالث والعشرين لمنظمة
الوحدة الافريقية المقرر عقده في
ألمانيا ابدا يوم ٢٧ يوليو القادم .
تسلم الرسالة الدكتور بطرس
غالى وزير الدولة للشئون الخارجية

خلال استقباله لمن لمحمد شمس
الدين سفير المنغال بالقاهرة .

الرئيس يستفسر
عن صحة الشيخ الغزالي

لواء الرئيس محمد حسني مبارك
امس حامد عبد الرزاق أمين رئاسة
الجمهورية إلى مستشفى مصر الدولي
للاستسار عن صحة فضيلة الشيخ
محمد القرشي ولإبلاغ فضيلته أطوب
تتمنيات الرئيس له بالشفاء العاجل .

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك
سبع السفيد فحقى هيكلا للتعزيزة فى
فلاحة للرحوم عبيد شرطة محمود
ملى وهبة والصيد يسرى انور
تعزيزة فى فلاة الرحومة شاكبة
مستشار محمد عبد العظيم حنة
السفيد حسن المغربي للتعزيزة فى

وفاة المرحوم لواء شرط عبد العزيز
عيسى الشرييني والمتعزية في وفاة
المرحوم د. احمد الرفاعي بيهومي
المتعزية في وفاة المرحومة صالحة
بوض طاهين

وزير الثقافة السوداني

يصل إلى القاهرة
وصل إلى القاهرة امس مأمون
بنه وزير الثقافة والإعلام السوداني
في زيارة لمصر تستغرق عدة أيام
للاعداد لزيارة لحمد الميرغني رئيس
جلس رأس الدولة الذي يصل إلى
قاهرة اليوم. كان في استقباله بمطار
قاهرة صفوت الشريف وزير الإعلام.

صرح الوزير عقب وصوله بانه حمل رسالة من الصافي المهدي رئيس الوزراء السوداني للدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بدر يلتقى بطنبة كلية الشرطة

والتي تضمنت في حيايتها امن المواطنين .. واتخذت للشرطة في الامتطة

الشركة الشرفية
إحدى شركات هيئة القطاع
٤٥٠ شارع الإمبراطور

تفقت الشركة عن متازعة عاصم
بناء الأجزاء الباقية من سو
مع بناء دورة مائة للعاملين

آخر يوم لتقديم وصول الاطراف الى مقر
المناقشة ١٩٨٧/٧/٨
وقد تم توقيع الاستاذ المرافق ١٩٨٧/٧/٢٠ اسامه

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف فى مصر
 يورك YORK
 توريد وتركيب فوري
 بضمن الاضافى
 أهلاً بك بينهم
 للخدمات الهندسية
 ٥٣٩٦٤١/٨٥٣٤٥٨ - تليفون
 ٧ شارع الهرم راڤويس -

التعليم
يقدم
يوسف عز الدين

قبل انعقاد المؤتمر القومي لتطوير التعليم
استاذة التربية يقدمون افكارهم

بين هذه المؤتمرات .. منظمة رابطة التربية الحديثة التي تضم خبراء واستاذة
حقل التربية تحت عنوان «مشروع حضارى تربوى نصر» حرص على المشاركة
فيه وان يكون في مقدمة حاضريه .. د. احمد فتحى سرور وزير التعليم ..
وناقش المؤتمر اربعين بحثا .. دارت حول محور ستة .. بينها البحث الذي قدمه
د. سعيد اسماعيل على رئيس قسم اصول التربية بتربية عين شمس مدرس
المؤتمر .. اختار له «الاجراء الاجتماعية لتنمية ترديد مجانية التعليم الجامعى» ..
من المدرسة المصرية الضبابية التي عرفت به وتكون بالفعل نافذة حضارية .. من



د. احمد فتحى سرور

د. سعيد اسماعيل

الاصلاح التربوى ..
انطلاقة رئيسية لتعليم افضل

ابحس من اليسر بعد هذا الوصول الى
الاهداف العامة للمنهج
بعد ذلك يبدأ التعامل مع عناصر
المناهج الاخرى وأولها المحتوى لياتى
معبرا عن الاهداف ثم كيف يوصل
التدريس وما هو دور المعلم ووسائله
ومصادره والامكانات المطلوبة وقد
تحتاج الى اعداد المعلم والموجه
استعدادا لظهور المنهج الجديد لانهما
في صميم العملية التعليمية للمنهج
هناك معايير لابد من توافرها في
مؤلف الكتاب المدرسى مواصفات لهذا
الكتاب لانه نظام فرعى من نظام
المناهج ..
بعد الانتهاء من المنهج على
المستوى التخطيطى لابد من النظر الى
الواقع لئلا يمدى الاستعداد لتلقى
المناهج الجديد هل المدرسة جاهزة ..

تحقيق
مسيرة فكرية

انتاجية مثل كليات الزراعة والهندسة
والمنهج وليس الكتاب

تبدأ الدراسة بمناقشة العقولة
الاشاعة بان المنهج هو أداة المدرسة
الوحيدة في تعليم الانباء وتربيتهم ومن
ثم تصبح المقومات الرئيسية للمنهج
التربوية هي معلم .. متعلم .. منهج ..
موجه .. مدير ومبنى مدرسى والمنهج
في هذه المنظومة ليس سوى كتاب
مدرسى وهو الفكر احيانا وفى
الحالات يكون الاهتمام موجه الى
الكتاب من تصور ان ذلك هو المقصود
ببناء او تطوير المنهج
ويضيف د. الفاضل ان هناك
مفاهيم توضح في شكل المنهج
ومضمونه تتلخص بطبيعة المعرفة
المتراكمة والفكر التربوى او بالتطور
في عملية التدريس وتكنولوجيا التعليم
في جانب متغير وتكنولوجيا التعليم
الى الاهتمام في العملية التربوية واعداد
المعلم وفلسفة المنهج
ويوضح الرؤية المستقبلية للمناهج
المدرسية في عدة خطوات تبدأ أولا
بعدم ذلك دافع لمكتب التنسيق بعد

قرآن وسنة

في الحديث الشريف : ثلاثة من
كن فيه وجد حلاوة الايمان .. منها ان
يكون الله ورسوله احب اليه مما
سواه ومنها ان يكره ان يبعد الى
الكفر كما يكره ان يفتقد في النار ..
وفي سير الصحابة لمسلمين نجد
امثلة كثيرة للذين اصروا على
اسلامهم فاضوا بالنار وغير النار ..
وقتلوا ولكنهم اصروا على اسلامهم
وفي سير آل ياسر وخباب وغيرهم
مثل معرفة هذا ..



مشكلة تكلم التلاميذ بالفصول الشبية

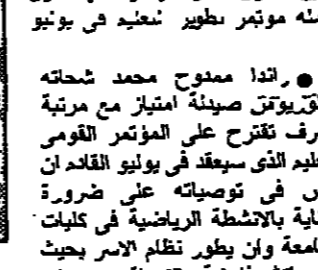
هل يملك المعلم الكفاءات المناسبة
للتدريس .. هل هناك امكانيات كافية
من قبل الجميع لتقريبها ومنهم اولياء
الامور ..
بعد توافر الظروف تبدأ في التدريب
في عدة مجالات واحدة للتأكد من
صلاحية المنهج باتى في النهاية دور
التقويم عن طريق التقارير والآراء
واستطلاعات الراى حتى يبنى الواقع
النظري التربوية ..
التدريس مهنة أم وظيفة
● ولم يغفل المؤتمر المعلم ..
المحرك والمغلف للمنهج التعليمية
فهذه التعليم مازالت تعاني تدهورا
شديدا بل خلف كثير من المشكلات
التي يعاني منها التعليم العام في مصر
ومن بين ستة بحوث ناقشت اعداد
المعلم تعلم د. حسن حسن البيلوي
مدرس اصول التربية بجامعة الأزهر
وقدر بعنوان «دور رؤية ليلية لمهنة
التدريس» ..
يبدأ البحث من منطلق ما يمكن
التعليم من اهداف ثم كيف يوصل
التدريس وما هو دور المعلم ووسائله
ومصادره والامكانات المطلوبة وقد
تحتاج الى اعداد المعلم والموجه
استعدادا لظهور المنهج الجديد لانهما
في صميم العملية التعليمية للمنهج
هناك معايير لابد من توافرها في
مؤلف الكتاب المدرسى مواصفات لهذا
الكتاب لانه نظام فرعى من نظام
المناهج ..
بعد الانتهاء من المنهج على
المستوى التخطيطى لابد من النظر الى
الواقع لئلا يمدى الاستعداد لتلقى
المناهج الجديد هل المدرسة جاهزة ..

الاعلام والتعليم

ومن الامور التي تستحق الاهتمام
مناقشة دور وسائل الاعلام في التعليم
والتعليم اللامدرسى في خمسة بحوث
منها البحث المعلم من التكنولوجيا
ابراهيم حسان المدرس بكلية التربية
جامعة المنصورة بعنوان «التعاون
بين التعليم والاعلام من اجل تحقيق
الاهداف التربوية للمجتمع المصري» ..
ناقش السور التربوى لرسائل
الاعلام التي تغطي قطاعات عريضة
من المواطنين يصيب تعليمها ببرامج
التعليم النظامى كما انها تأخذ نصيبا
مهموا من الوقت اليومي لكل فرد
وتتضمن مواد متنوعة من الثقافة
الاكاديمية والتربية بالاضافة الى
تعزيز الاستمرار وترتكز التثقيف على
اطار ذلك يجب ان يترك رجال الاعلام
مورهم التربوى ونظرهم للتربية في
النهاية عدة مقترحات ومجالات يمكن
العمل من خلالها للتصوير عن الافكار
والاتجاهات والفكرات التربوية ..
تقديم برامج او مناهج جديدة
وتعديها بسرعة مع ترويض المعلمين
عليها في الوقت نفسه
تقديم دروس مثله الاجداد على يد
الاصحاب معاترين وبها للتأصيل
المدرسين طوال اليوم الدراسي او بعد
تقديم برامج تربوية للاطفال في
من ماقبل المدرسة او خارجها فاصعب
العمل من تلكمة المعنوية والمعنوية
والعربية ضليل جدا ومعلم ما يقدم
يحصل بولت اخرى لاتلام فيربسا
واهدافا
تقديم برامج محو الامية وتعليم
الكبار الذين يفتقرون من الانتماء في
فصل امام معلم ..
حزق التعليم على ان يكون نفسه من
خلال اساليبه وتقنياته ليكون اكثر على
تكوين الافراد واغنى في المحتوى
وايسر لايصال وافهم انتشارا ..

رسائل المتفوقين :
نعمة البدوية : تدعو فتيات مصر لتعمير ارض الفيروز
راندا : تطوير نظام الاسر .. بالجامعات

تلت الصفحة العديد من رسائل المتفوقين تتناول فكرهم وجر حبه حوز
مصر المستقبل
وحيث الجديد الذي يحمله مؤتمر نظير نخبة في يونيو
القديم
● أبرز هذه الرسائل من نعمة
سليمان عبد الكريم بديوي من قرية
الاولى
على الاعدية على مستوى المحافظة
نقلت في اسرة متممة ولداها اول من
درس في الجامعة من قريته الجورة
بالقريش زويد .. والنتيجة حصلت على
الثقافة العامة وتجدد العربية
الفصحى تماما .. ومن أبرز الكتب
التي قرأتها في الاجرة كتاب الفقه
والاقتبال لعل هذا اثر الفقيه
تدعو نعمة جميع فتيات
مصر للمساهمة والالتحاق بالعلم في
تعمير ارض الفيروز فلي ابناء درة
لتأخر كما اسماها عمرو بن العاص ان
يعمروا ارضهم مصر ..



راندا ممنوح

نعمة سليمان

التعليم الفاء الحشو العمل الذي يفقد
الكتاب المدرسى فوائده والاستفادة
عن ذلك إضافة لتأخر امتحانات كل
مادة في نهاية كل كتاب لعدم الاستفادة
وتعود التلاميذ على حل نماذج
الامتحانات سواء في المستوى العادى
او الفخر الذي يأتى لتأليب المتميز
لتكثف عن القدرات

● شام احمد الجندي من مدرسة
شبرا الخياطية وعبد الله محمد شعب
الاولى من مدرسة بدر الخياطية
بالدقى يقرآن على مؤتمر تطوير

الاعلام والتعليم

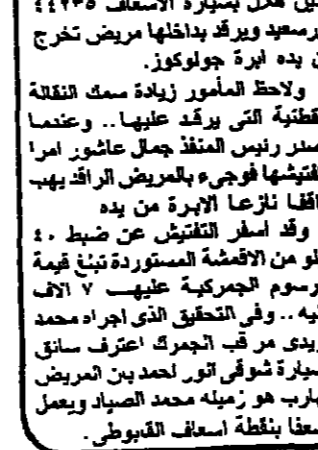
ومن الامور التي تستحق الاهتمام
مناقشة دور وسائل الاعلام في التعليم
والتعليم اللامدرسى في خمسة بحوث
منها البحث المعلم من التكنولوجيا
ابراهيم حسان المدرس بكلية التربية
جامعة المنصورة بعنوان «التعاون
بين التعليم والاعلام من اجل تحقيق
الاهداف التربوية للمجتمع المصري» ..
ناقش السور التربوى لرسائل
الاعلام التي تغطي قطاعات عريضة
من المواطنين يصيب تعليمها ببرامج
التعليم النظامى كما انها تأخذ نصيبا
مهموا من الوقت اليومي لكل فرد
وتتضمن مواد متنوعة من الثقافة
الاكاديمية والتربية بالاضافة الى
تعزيز الاستمرار وترتكز التثقيف على
اطار ذلك يجب ان يترك رجال الاعلام
مورهم التربوى ونظرهم للتربية في
النهاية عدة مقترحات ومجالات يمكن
العمل من خلالها للتصوير عن الافكار
والاتجاهات والفكرات التربوية ..
تقديم برامج او مناهج جديدة
وتعديها بسرعة مع ترويض المعلمين
عليها في الوقت نفسه
تقديم دروس مثله الاجداد على يد
الاصحاب معاترين وبها للتأصيل
المدرسين طوال اليوم الدراسي او بعد
تقديم برامج تربوية للاطفال في
من ماقبل المدرسة او خارجها فاصعب
العمل من تلكمة المعنوية والمعنوية
والعربية ضليل جدا ومعلم ما يقدم
يحصل بولت اخرى لاتلام فيربسا
واهدافا
تقديم برامج محو الامية وتعليم
الكبار الذين يفتقرون من الانتماء في
فصل امام معلم ..
حزق التعليم على ان يكون نفسه من
خلال اساليبه وتقنياته ليكون اكثر على
تكوين الافراد واغنى في المحتوى
وايسر لايصال وافهم انتشارا ..

الاعلام والتعليم

ومن الامور التي تستحق الاهتمام
مناقشة دور وسائل الاعلام في التعليم
والتعليم اللامدرسى في خمسة بحوث
منها البحث المعلم من التكنولوجيا
ابراهيم حسان المدرس بكلية التربية
جامعة المنصورة بعنوان «التعاون
بين التعليم والاعلام من اجل تحقيق
الاهداف التربوية للمجتمع المصري» ..
ناقش السور التربوى لرسائل
الاعلام التي تغطي قطاعات عريضة
من المواطنين يصيب تعليمها ببرامج
التعليم النظامى كما انها تأخذ نصيبا
مهموا من الوقت اليومي لكل فرد
وتتضمن مواد متنوعة من الثقافة
الاكاديمية والتربية بالاضافة الى
تعزيز الاستمرار وترتكز التثقيف على
اطار ذلك يجب ان يترك رجال الاعلام
مورهم التربوى ونظرهم للتربية في
النهاية عدة مقترحات ومجالات يمكن
العمل من خلالها للتصوير عن الافكار
والاتجاهات والفكرات التربوية ..
تقديم برامج او مناهج جديدة
وتعديها بسرعة مع ترويض المعلمين
عليها في الوقت نفسه
تقديم دروس مثله الاجداد على يد
الاصحاب معاترين وبها للتأصيل
المدرسين طوال اليوم الدراسي او بعد
تقديم برامج تربوية للاطفال في
من ماقبل المدرسة او خارجها فاصعب
العمل من تلكمة المعنوية والمعنوية
والعربية ضليل جدا ومعلم ما يقدم
يحصل بولت اخرى لاتلام فيربسا
واهدافا
تقديم برامج محو الامية وتعليم
الكبار الذين يفتقرون من الانتماء في
فصل امام معلم ..
حزق التعليم على ان يكون نفسه من
خلال اساليبه وتقنياته ليكون اكثر على
تكوين الافراد واغنى في المحتوى
وايسر لايصال وافهم انتشارا ..

استدراج شقيقته من الزيتون لجبال ابورواش
وقتلها « بالشاكوش » لسرقة ٤ الاف جنيه !!

كثف رجال مباحث الجيزة لغاز السيدة المجهولة التي عثر على جثتها قرب
شاكوش حديد وينظرون رجالي ملوث بدماء القتيلة وعلمه سجاير واحد
بعد ١٥ يوما من البحث
وتحرى .. توصل رجال مباحث
مركز امنية الى ان الجثة تزوجت تقيم
بمنطقة الزيتون وان القاتل شقيقها
الوحيد استدرجها لدخل سيارته الاجرة
من شقتها بالزيتون الى منطقة اركاب
جريمة اومها بالبحث عن شقة
بمنطقة كريمة بدلا من الدور الذي
تقيم فيه مع اولادها الاربعة .. سبب
القتل سرقة ٤ آلاف جنيه تمسكتها
الاخت ارسلها لها زوجها الذي يعمل
بالخارج وسأولى الاخ القاتل على
المبلغ بعد ان ارتكب جريمة وهرب
لاستكثرة لفضاء اجرة الصيف على
شواطئها مع صديقته !!



القاتل ممدحت حسن

القاتل ممدحت حسن

تتوالى معها وجبة الاظفار .. وبعد
طلب منها البحث عن شقة اخرى
بمنطقة ابورواش واصطحبها داخل
سيارته رقم ٩٩٤٤٠ اجرة جيزة بعد
ان قرر الخلاس منها وسرقا ..
معها .. وفي الطريق اومها به
بغنى مبلغ ٣٠ ألف دولار حصل عليها
من أحد اصداقائه ليعيها في السوق
السواء داخل تال من منطقة ابورواش
ويطلب منها الصعود للجلال ليبحث عن
المبلغ لمحاولة مساعدتها في تسديد
قيمة مقدم ايجار الشقة فوافقت ولم
تكن تعلم ما يقترحه في ذمة تفلاص
منها وعرضا صعدا الى أعلى .. نية ..
طلب منها البحث عن الدور التي
وتاهل عليها بشاكوش حديد حتى
لغقت اظفارها وقدم بتغيير ملابسها

ان حضر اليها لاستدراج شقة بدلا من
البدوم بعد ان علم من أحد اصداقائه
ان زوجها الذي يعمل بالخارج ارسل
لها مبلغ ٤ آلاف جنيه للبحث عن
شقة .. وأنها استغلت مبلغ ١٠ آلاف
من والده زوجها لاستكمال المبلغ ..
واكتت التحريات التي اشرف عليها
العقيد فكرى النواوى انه في الساعة
السابعة صباح يوم الحادث ١٤ يونيو
الجارى اصطحب المتهمة شقيقته بعد
ان عزم النية على قتلها واشترى
سكنا واخبرها بأنه عثر على شقة
لتستأجرها بممنطقة شقيقة بعد
اصطحبها لمنطقة نائية بعد ان
أومها أنه في انتظار صاحب الشقة
الا انه لم يجد خيال أحد الخراف وتراجع
عن فكرة قتلها وعاد بها للمنزل

ضبط اطرف محاولة
تهريب في بورسعيد !!

بورسعيد السيد المصري
ضبطت جمارك بورسعيد اساطف
محاولة تهريب البضائع من المنافذ
الجمركية فوجيء مأمور الجمرع علام
الذين هال سيارته الاسف ٤٢٣٥
بورسعيد ويرد بداخلها مريض تخرج
من بده ابرة جولوكون ..
واحد المأمور زيادة سمك القنطرة
القنطرة التي يرتد عليها .. وعرضا
استدريس المنفذ جمال عاشور امرا
بفتيشها فوجيء بالمريض الرافد بهيب
واقفا لثاثة الازمة من بده
وقد اسطر التفويض عن ضبط ١٠
كلون من الاقضية المستوردة تبغ قيمة
الرسم الجمركية عشرين ٧ آلاف
جنيه .. وفي التحقيق الذي اجره محمد
الزبدى من قرب الجمرع اعترف سابق
السيارة شوقي التور لحد من المريض
الهرب هو زميله محمد الصايد وعمل
مسافرا بمنطقة اسفاف القنطرة ..

الاعلام والتعليم

ومن الامور التي تستحق الاهتمام
مناقشة دور وسائل الاعلام في التعليم
والتعليم اللامدرسى في خمسة بحوث
منها البحث المعلم من التكنولوجيا
ابراهيم حسان المدرس بكلية التربية
جامعة المنصورة بعنوان «التعاون
بين التعليم والاعلام من اجل تحقيق
الاهداف التربوية للمجتمع المصري» ..
ناقش السور التربوى لرسائل
الاعلام التي تغطي قطاعات عريضة
من المواطنين يصيب تعليمها ببرامج
التعليم النظامى كما انها تأخذ نصيبا
مهموا من الوقت اليومي لكل فرد
وتتضمن مواد متنوعة من الثقافة
الاكاديمية والتربية بالاضافة الى
تعزيز الاستمرار وترتكز التثقيف على
اطار ذلك يجب ان يترك رجال الاعلام
مورهم التربوى ونظرهم للتربية في
النهاية عدة مقترحات ومجالات يمكن
العمل من خلالها للتصوير عن الافكار
والاتجاهات والفكرات التربوية ..
تقديم برامج او مناهج جديدة
وتعديها بسرعة مع ترويض المعلمين
عليها في الوقت نفسه
تقديم دروس مثله الاجداد على يد
الاصحاب معاترين وبها للتأصيل
المدرسين طوال اليوم الدراسي او بعد
تقديم برامج تربوية للاطفال في
من ماقبل المدرسة او خارجها فاصعب
العمل من تلكمة المعنوية والمعنوية
والعربية ضليل جدا ومعلم ما يقدم
يحصل بولت اخرى لاتلام فيربسا
واهدافا
تقديم برامج محو الامية وتعليم
الكبار الذين يفتقرون من الانتماء في
فصل امام معلم ..
حزق التعليم على ان يكون نفسه من
خلال اساليبه وتقنياته ليكون اكثر على
تكوين الافراد واغنى في المحتوى
وايسر لايصال وافهم انتشارا ..

الاعلام والتعليم

ومن الامور التي تستحق الاهتمام
مناقشة دور وسائل الاعلام في التعليم
والتعليم اللامدرسى في خمسة بحوث
منها البحث المعلم من التكنولوجيا
ابراهيم حسان المدرس بكلية التربية
جامعة المنصورة بعنوان «التعاون
بين التعليم والاعلام من اجل تحقيق
الاهداف التربوية للمجتمع المصري» ..
ناقش السور التربوى لرسائل
الاعلام التي تغطي قطاعات عريضة
من المواطنين يصيب تعليمها ببرامج
التعليم النظامى كما انها تأخذ نصيبا
مهموا من الوقت اليومي لكل فرد
وتتضمن مواد متنوعة من الثقافة
الاكاديمية والتربية بالاضافة الى
تعزيز الاستمرار وترتكز التثقيف على
اطار ذلك يجب ان يترك رجال الاعلام
مورهم التربوى ونظرهم للتربية في
النهاية عدة مقترحات ومجالات يمكن
العمل من خلالها للتصوير عن الافكار
والاتجاهات والفكرات التربوية ..
تقديم برامج او مناهج جديدة
وتعديها بسرعة مع ترويض المعلمين
عليها في الوقت نفسه
تقديم دروس مثله الاجداد على يد
الاصحاب معاترين وبها للتأصيل
المدرسين طوال اليوم الدراسي او بعد
تقديم برامج تربوية للاطفال في
من ماقبل المدرسة او خارجها فاصعب
العمل من تلكمة المعنوية والمعنوية
والعربية ضليل جدا ومعلم ما يقدم
يحصل بولت اخرى لاتلام فيربسا
واهدافا
تقديم برامج محو الامية وتعليم
الكبار الذين يفتقرون من الانتماء في
فصل امام معلم ..
حزق التعليم على ان يكون نفسه من
خلال اساليبه وتقنياته ليكون اكثر على
تكوين الافراد واغنى في المحتوى
وايسر لايصال وافهم انتشارا ..

الاعلام والتعليم

ومن الامور التي تستحق الاهتمام
مناقشة دور وسائل الاعلام في التعليم
والتعليم اللامدرسى في خمسة بحوث
منها البحث المعلم من التكنولوجيا
ابراهيم حسان المدرس بكلية التربية
جامعة المنصورة بعنوان «التعاون
بين التعليم والاعلام من اجل تحقيق
الاهداف التربوية للمجتمع المصري» ..
ناقش السور التربوى لرسائل
الاعلام التي تغطي قطاعات عريضة
من المواطنين يصيب تعليمها ببرامج
التعليم النظامى كما انها تأخذ نصيبا
مهموا من الوقت اليومي لكل فرد
وتتضمن مواد متنوعة من الثقافة
الاكاديمية والتربية بالاضافة الى
تعزيز الاستمرار وترتكز التثقيف على
اطار ذلك يجب ان يترك رجال الاعلام
مورهم التربوى ونظرهم للتربية في
النهاية عدة مقترحات ومجالات يمكن
العمل من خلالها للتصوير عن الافكار
والاتجاهات والفكرات التربوية ..
تقديم برامج او مناهج جديدة
وتعديها بسرعة مع ترويض المعلمين
عليها في الوقت نفسه
تقديم دروس مثله الاجداد على يد
الاصحاب معاترين وبها للتأصيل
المدرسين طوال اليوم الدراسي او بعد
تقديم برامج تربوية للاطفال في
من ماقبل المدرسة او خارجها فاصعب
العمل من تلكمة المعنوية والمعنوية
والعربية ضليل جدا ومعلم ما يقدم
يحصل بولت اخرى لاتلام فيربسا
واهدافا
تقديم برامج محو الامية وتعليم
الكبار الذين يفتقرون من الانتماء في
فصل امام معلم ..
حزق التعليم على ان يكون نفسه من
خلال اساليبه وتقنياته ليكون اكثر على
تكوين الافراد واغنى في المحتوى
وايسر لايصال وافهم انتشارا ..

الاعلام والتعليم

ومن الامور التي تستحق الاهتمام
مناقشة دور وسائل الاعلام في التعليم
والتعليم اللامدرسى في خمسة بحوث
منها البحث المعلم من التكنولوجيا
ابراهيم حسان المدرس بكلية التربية
جامعة المنصورة بعنوان «التعاون
بين التعليم والاعلام من اجل تحقيق
الاهداف التربوية للمجتمع المصري» ..
ناقش السور التربوى لرسائل
الاعلام التي تغطي قطاعات عريضة
من المواطنين يصيب تعليمها ببرامج
التعليم النظامى كما انها تأخذ نصيبا
مهموا من الوقت اليومي لكل فرد
وتتضمن مواد متنوعة من الثقافة
الاكاديمية والتربية بالاضافة الى
تعزيز الاستمرار وترتكز التثقيف على
اطار ذلك يجب ان يترك رجال الاعلام
مورهم التربوى ونظرهم للتربية في
النهاية عدة مقترحات ومجالات يمكن
العمل من خلالها للتصوير عن الافكار
والاتجاهات والفكرات التربوية ..
تقديم برامج او مناهج جديدة
وتعديها بسرعة مع ترويض المعلمين
عليها في الوقت نفسه
تقديم دروس مثله الاجداد على يد
الاصحاب معاترين وبها للتأصيل
المدرسين طوال اليوم الدراسي او بعد
تقديم برامج تربوية للاطفال في
من ماقبل المدرسة او خارجها فاصعب
العمل من تلكمة المعنوية والمعنوية
والعربية ضليل جدا ومعلم ما يقدم
يحصل بولت اخرى لاتلام فيربسا
واهدافا
تقديم برامج محو الامية وتعليم
الكبار الذين يفتقرون من الانتماء في
فصل امام معلم ..
حزق التعليم على ان يكون نفسه من
خلال اساليبه وتقنياته ليكون اكثر على
تكوين الافراد واغنى في المحتوى
وايسر لايصال وافهم انتشارا ..

الاعلام والتعليم

ومن الامور التي تستحق الاهتمام
مناقشة دور وسائل الاعلام في التعليم
والتعليم اللامدرسى في خمسة بحوث
منها البحث المعلم من التكنولوجيا
ابراهيم حسان المدرس بكلية التربية
جامعة المنصورة بعنوان «التعاون
بين التعليم والاعلام من اجل تحقيق
الاهداف التربوية للمجتمع المصري» ..
ناقش السور التربوى لرسائل
الاعلام التي تغطي قطاعات عريضة
من المواطنين يصيب تعليمها ببرامج
التعليم النظامى كما انها تأخذ نصيبا
مهموا من الوقت اليومي لكل فرد
وتتضمن مواد متنوعة من الثقافة
الاكاديمية والتربية بالاضافة الى
تعزيز الاستمرار وترتكز التثقيف على
اطار ذلك يجب ان يترك رجال الاعلام
مورهم التربوى ونظرهم للتربية في
النهاية عدة مقترحات ومجالات يمكن
العمل من خلالها للتصوير عن الافكار
والاتجاهات والفكرات التربوية ..
تقديم برامج او مناهج جديدة
وتعديها بسرعة مع ترويض المعلمين
عليها في الوقت نفسه
تقديم دروس مثله الاجداد على يد
الاصحاب معاترين وبها للتأصيل
المدرسين طوال اليوم الدراسي او بعد
تقديم برامج تربوية للاطفال في
من ماقبل المدرسة او خارجها فاصعب
العمل من تلكمة المعنوية والمعنوية
والعربية ضليل جدا ومعلم ما يقدم
يحصل بولت اخرى لاتلام فيربسا
واهدافا
تقديم برامج محو الامية وتعليم
الكبار الذين يفتقرون من الانتماء في
فصل امام معلم ..
حزق التعليم على ان يكون نفسه من
خلال اساليبه وتقنياته ليكون اكثر على
تكوين الافراد واغنى في المحتوى
وايسر لايصال وافهم انتشارا ..

مركز صيانة تليمصر
القاهرة ٢٧ شارع الميمنية
الهاتف: ٢٤٨٦٩٠
٢٤٨٦٩٠
٢٤٨٦٩٠

كل الفنون
حسن عثمان

استمع بأفضل البرامج على شاشات NEC تليمصر

قضية عم احمد امام القضاء
اقام المخرج على رضا دعوى ضد المنتج الموزع تليمصر لتوزيع بطايقه فيها نصه في ارباح ايام " قضية عم احمد " التي شارك على رضا في كتابتها باجره عن الاخراج والقصة والمسئوليات صلبات الفيلم تمكن ان الضارة بلغت ثلث من مائة وثلثين الف جنيه طلب تليمصر من صديق صره على رضا الاطلاع على الصلابة قبل ان يلجأ الى القضاء .. ورفض على رضا وتكلم .. قلنا من مؤسس فرقة رضا للفنون الشعبية في اول خطواتها .. ولول انقضاء اجازة نص السنة ..

نقابة السينمائيين .. تستجيب لكل الفنون
كتب - صلاح لرويش
استجابت نقابة السينمائيين برئاسة سعد الدين وهبة وصرفت مبلغ خمسة جنيه من صندوق الزمالة لمخرج التصوير عادل عبد العظيم بعد ان نشرت (كل الفنون) خطابا مفتوحا لتكليب السينمائيين بالحالة المرضية التي يعانيها عادل وجوده في منزله بميناء الجزيرة ..
عادل يبلغ من العمر ٥٨ سنة .. وهو في حاجة الى العلاج في احد المستشفيات بعد تشخيص حالته المرضية الشديدة ..
وقد اتصلت النقابة نادية لطفي أمس وحصلت على رقم تليفون مدير التصوير ٧١٥١٢٢ .. حيث قررت التوقف الى جانبه في هذه الرحلة ..
رقم تليفون المستشفى ٦٠٠٧٦٢

كلاص البحر .. والنوكس في السبرك البولندي
واصل القاهرة مساء الاربعاء الماضي ٤٥ لاعبا ولاعبة من بولندا .. كما وصلت ميناء الاسكندرية امس ثلاث كرافات تحمل حيوانات السبرك البولندي الذي يحيى الموسم الصيفي بالاسكندرية للمرة الثالثة ..
رافق اسد امين (شريك عبد المنعم مبدولي) في راي تجربة له مع استقدام فرق اجنبية .. ان تجربة السبرك البولندي هذا العام سوف تتميز بالاعاب الحيوانية .. كلاب البحر لأول مرة في مصر .. مهرجان الشميات .. مباراة كرة القدم باخرة بين مجموعة نادرة من كلاب النوكس ..

الفتاة الثالثة
مخرج التنفيذ اليوم : محمود بومي منبعا اليوم : اتور كمال ومنى عبدالوهاب .. محررة الاعداد والتقديم : تاضر يوسف .. يقرأ الاحداث الاخيرة : عادل نور الدين ومالك الازهرى ..
٣.٠٠ مساء .. الافتتاح وتكليم برنامج (في نور القرآن الكريم) اخراج : سمية القاري .. يتضمن البرنامج القرآن الكريم بطوله الشيخ محمد الطوخي ويقرأ الدكتور محمود بن الشريف موضوع الحلقة (جزاء العمل الصالح) ..
٣.١٥ (عرض على الهواء لما يشاهده اليوم من فقرات وبرنامج) ..
٣.١٧ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء من اسكندرية لاذاعة نهاية بطون : الجمهورية للشركات في كرة اليد ..
ملحوظة : في حالة عدم تمكن من نقل الاذاعة الخارجية تنأج البرامج كالتالي :
٣.١٧ نشاهد الفيلم الأمريكي : GREAT ICE RIPOFF : تمثيل : لي كوب وجيم .. منتج واخراج : دون كريست ..
٣.٢٥ تكرر اذاعة الفيلم حول عصبة تنظم أربع جرائم لسرقة الماس برنامج (كل الاخبار بالغة الفرنسية) ..
٣.٣٠ (نشرة الاخبار بالغة الفرنسية) ..
٣.٣٠ برنامج عالم الجوار بعد ويقدمه : حامد عبدالفتاح جوه ويخرجه بوران الطويلي .. موضوع الحلقة : (على حافة الياس في القارة الانجليزية) ..
٣.٣٥ (الحلقة التاسعة من المسلسل العربي (بنابيع النهر) قصة ثروت اباطة وسيناريو وحوار مصطفى بركات .. وبطولة : مديحة كامل وصالح المصطفى وشكري سرعان ونخبة كاريوكا وهالة صديقي برنامج (هذا الله) يقدمه ويقدمه : عبد الرحمن علي ويخرجه فوزي محمود .. حقة خيافا لتكلم عبدالله عبدالشكور ويدير حوارها حول (امانة الكسبة وما يجب ان يلتزم به في السور) ..
٣.٣٨ نشاهد الحلقة الأمريكية القصيرة بعنوان : " HOGAN'S HERO : CHEERANCE SALE " : تمثيل : بوب .. وينير كليميرير واخراج : لوراند غيلمان ..
٣.٤٠ تكرر الحلقة حول شولتز وهو عربي .. حرس ستالاج .. وينتهي الى الحلقة التي بها ماريا من طريقة تزل ماريا الرسال ليجوان .. وماريا تتجسس وشولتز يحمل الرسال ..
٣.٤٥ (ملخصات اذاعة : مصطفى القمني واخراج : مرزوق برنامج (ابراهيم وصيف الحلقة ويبحث فيها الدكتور احمد بونس مستشار طب الاطفال عن (الدورة الدموية) ..
٣.٥٥ (نشرة الاخبار بالغة الانجليزية) ..
٣.٥٩ برنامج (مرحبا) يقدمه ميرفت فراج .. ويخرجه مصطفى الازرق .. حلة عن البحر الاحمر ولقاءات مع عادل طاهر وخبث عن لراية واشارها في تشييد السباحة بمناسبة المؤتمر الدولي للسباحة الرياضية الذي سيقام الاسبوع القادم بالقاهرة (نشرة الاخبار بالغة الانجليزية) ..
٨.١٥ (التطبيق على الاحداث بالانجليزية) يقدمه سليم رزق الله ..
٨.٣٣ نشاهد الحلقة الثامنة من المسلسل الاجماعي الأمريكي : " SO LITONG CONFINEMENTS " ..
٩.٠٠ كريس : بطنان ..
٩.٠٠ تعاقب جوليا من سوء المعاملة في المستشفى وتزورها لتجلب ولكنها لاتزال ترضى ان تساعد من لها مما يطرأها الى رغبة الشرطية لثامنة على جراتها تصنع معاملتها وتبدأ (ماجي) في عينا في جريدة الجواب وتكشف ان (د. لاثري) ثريا جدا مما جعلها تترك شوك تلتس في ..
٩.٠٣ برنامج (ايم واه) تقدمه سلمية الاتري وتخرجه سلوى عارف .. حلة عن مشاركة الزوج للزوجة في الاصل المنزلية واثر ذلك على الاسرة .. ضيف الحلقة : د. بيري عبد المنعم ..
٩.٠٩ برنامج (نافذة على العالم) .. اعداد : احلام المسماطوي ومديحة بسولي التي تشترك في التقديم مع مادل الاتري ..
١٠.٠٥ تسير مع الفيلم الاجماعي الأمريكي (روكي ٢) تمثيل واخراج : سيلفستر ستالوني وتاليا شارير ..
١٠.١٠ في خسر الملاكم (روكي) مباراة قوية ضد بطل العالم (ابولو كريد) الذي لم يمتع بفوزه على روكي بالخط في ١٥ جولة ولكنه حيث قد كان يتوقع ان يفوز عليه بالضرورة القاضية في اول المباراة .. وينشر (روكي) بالاحباط لاصابة عيه أثناء المباراة .. ويتوقف عن اللعب ويحاول تسمب عيه بالصل في مجالات مختلفة (احداث ٢٤ ساعة) ..
١١.٣٠ (لقران الكريم) يتلوه الشيخ طه الفخني من سورة (الاحقاف) ..
١١.٥٥

برامج جديدة في الدورة القادمة بالبرنامج العام
كتبت - ليلى حسني :
تبدأ من السبت القادم ٤ يوليو البرنامج الجديد الذي اعتمدته النقابة الرئيسية للممثلين في الدورة الابعة الجديدة ..
يقول فاروق شوشة نائب رئيس النقابة الرئيسية ان هذه الدورة تتميز بالشبكة الرئيسية التي تتناسب مع شهور الصيف .. اما منسبة الحج والبرامج الخفيفة التي تتناسب مع عيد الاضحى فسوف تقدم فيها برامج خاصة بهذه المناسبات الجيدة .. اما البرامج الجديدة التي تستمع اليها فهي :
البرنامج اليومي كنوز الاذاعة ويذاع في الفترة الصباحية والتي تبدأ في الخامسة فجرا وحتى السادسة ويستعرض مسجلة لآخرة تنوعيا مكتبة الاذاعة ..
وراء هذا الخبر .. وهو ريبورتاج اذاعي يغطي موضوعا اخر هام حدث خلال الاسبوع تقدمه في نصف ساعة اسبوعا نجوان قري ..
البرنامج الخاص بتعريف (عقيل عنكم) تقرر تقديمه مرتين اسبوعيا كل احد وخميس وتقدمه ستة من منسبة المتوعات وهم سوسن ابوالخير وامالي احمد وزينب ببيع وعبد المنعم عرض ومحمد فراد ومصطفى غريب ..
حيثما ثقافية وهو برنامج تثافي اسبوعي يقدمه حسن علي ويتناول فيه النشاط الخرجي الثقافي من نوات ومحاضرات وامسيات ثقافية شابة وشعرية في كافة المحافظات ..
والاطفال تقدم روحية كنج وفاندي للشباب برنامج (اصحاء المكتبة) ويتناول المكتبات التي تفتتحها السيدة حرم رئيس الجمهورية مع جمعية الرعاية المتكاملة ..
وبرنامج الناس والصيف الذي بدأ تقديمه منذ ٢٠ يونيو الحالي ويتلقى من المواطنين والممثلين في شواطئ مصر ..
اختارنا لك من برامج الاذاعة
هاتي رمزي حول اول رسالة للمجستير فيها في صناعة البلاستيك واستخدماته ولقاء مع مسؤول مؤتمر اقليمين اول ومن عمان مع وكيل الوزارة هناك سيد بن ناصر حول عقد صفقات متبادلة زراعية بين القاهرة وعصان ..
الشرق الاوسط
١١.٠٥ مساء يقدم احمد رضوان لقاء مع الفريق عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوي في برنامج (عين الميكروفون) حول اهمية ان يكون لعصر دفاع جوي والمراد التي مر بها الى ان وصل الى قمة العلم والتكنولوجيا وتعامل رجل الدفاع الجوي المصري مع الأجهزة المتقدمة في هذا المجال ..
القران الكريم
٩.٥٥ صباحا تستمع الى قصة عبد الله بن قيس الذي كان من اول من دخل الاسلام من اهل اليمن ثم سافر الى هناك لنحو الرسالة المحمدية من خلال برنامج (القاموس الاسلامي) تقديم محمد عبد الوهاب ..
مخرج تنفيذ اليوم : محمد عبده ..
منع اليوم : كامل عبدالفتاح ..
محررة الاعداد والتقديم : ليلى زكي ..
مقارب السهرة : ممدت ..
١٠.٠٠ مساء .. الافتتاح وتكليم برنامج (في نور القرآن الكريم) اخراج : سمية القاري .. يتضمن البرنامج القرآن الكريم بطوله الشيخ محمد الطوخي ويقرأ الدكتور محمود بن الشريف موضوع الحلقة (جزاء العمل الصالح) ..
٣.١٥ (عرض على الهواء لما يشاهده اليوم من فقرات وبرنامج) ..
٣.١٧ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء من اسكندرية لاذاعة نهاية بطون : الجمهورية للشركات في كرة اليد ..
ملحوظة : في حالة عدم تمكن من نقل الاذاعة الخارجية تنأج البرامج كالتالي :
٣.١٧ نشاهد الفيلم الأمريكي : GREAT ICE RIPOFF : تمثيل : لي كوب وجيم .. منتج واخراج : دون كريست ..
٣.٢٥ تكرر اذاعة الفيلم حول عصبة تنظم أربع جرائم لسرقة الماس برنامج (كل الاخبار بالغة الفرنسية) ..
٣.٣٠ (نشرة الاخبار بالغة الفرنسية) ..
٣.٣٠ برنامج عالم الجوار بعد ويقدمه : حامد عبدالفتاح جوه ويخرجه بوران الطويلي .. موضوع الحلقة : (على حافة الياس في القارة الانجليزية) ..
٣.٣٥ (الحلقة التاسعة من المسلسل العربي (بنابيع النهر) قصة ثروت اباطة وسيناريو وحوار مصطفى بركات .. وبطولة : مديحة كامل وصالح المصطفى وشكري سرعان ونخبة كاريوكا وهالة صديقي برنامج (هذا الله) يقدمه ويقدمه : عبد الرحمن علي ويخرجه فوزي محمود .. حقة خيافا لتكلم عبدالله عبدالشكور ويدير حوارها حول (امانة الكسبة وما يجب ان يلتزم به في السور) ..
٣.٣٨ نشاهد الحلقة الأمريكية القصيرة بعنوان : " HOGAN'S HERO : CHEERANCE SALE " : تمثيل : بوب .. وينير كليميرير واخراج : لوراند غيلمان ..
٣.٤٠ تكرر الحلقة حول شولتز وهو عربي .. حرس ستالاج .. وينتهي الى الحلقة التي بها ماريا من طريقة تزل ماريا الرسال ليجوان .. وماريا تتجسس وشولتز يحمل الرسال ..
٣.٤٥ (ملخصات اذاعة : مصطفى القمني واخراج : مرزوق برنامج (ابراهيم وصيف الحلقة ويبحث فيها الدكتور احمد بونس مستشار طب الاطفال عن (الدورة الدموية) ..
٣.٥٥ (نشرة الاخبار بالغة الانجليزية) ..
٣.٥٩ برنامج (مرحبا) يقدمه ميرفت فراج .. ويخرجه مصطفى الازرق .. حلة عن البحر الاحمر ولقاءات مع عادل طاهر وخبث عن لراية واشارها في تشييد السباحة بمناسبة المؤتمر الدولي للسباحة الرياضية الذي سيقام الاسبوع القادم بالقاهرة (نشرة الاخبار بالغة الانجليزية) ..
٨.١٥ (التطبيق على الاحداث بالانجليزية) يقدمه سليم رزق الله ..
٨.٣٣ نشاهد الحلقة الثامنة من المسلسل الاجماعي الأمريكي : " SO LITONG CONFINEMENTS " ..
٩.٠٠ كريس : بطنان ..
٩.٠٠ تعاقب جوليا من سوء المعاملة في المستشفى وتزورها لتجلب ولكنها لاتزال ترضى ان تساعد من لها مما يطرأها الى رغبة الشرطية لثامنة على جراتها تصنع معاملتها وتبدأ (ماجي) في عينا في جريدة الجواب وتكشف ان (د. لاثري) ثريا جدا مما جعلها تترك شوك تلتس في ..
٩.٠٣ برنامج (ايم واه) تقدمه سلمية الاتري وتخرجه سلوى عارف .. حلة عن مشاركة الزوج للزوجة في الاصل المنزلية واثر ذلك على الاسرة .. ضيف الحلقة : د. بيري عبد المنعم ..
٩.٠٩ برنامج (نافذة على العالم) .. اعداد : احلام المسماطوي ومديحة بسولي التي تشترك في التقديم مع مادل الاتري ..
١٠.٠٥ تسير مع الفيلم الاجماعي الأمريكي (روكي ٢) تمثيل واخراج : سيلفستر ستالوني وتاليا شارير ..
١٠.١٠ في خسر الملاكم (روكي) مباراة قوية ضد بطل العالم (ابولو كريد) الذي لم يمتع بفوزه على روكي بالخط في ١٥ جولة ولكنه حيث قد كان يتوقع ان يفوز عليه بالضرورة القاضية في اول المباراة .. وينشر (روكي) بالاحباط لاصابة عيه أثناء المباراة .. ويتوقف عن اللعب ويحاول تسمب عيه بالصل في مجالات مختلفة (احداث ٢٤ ساعة) ..
١١.٣٠ (لقران الكريم) يتلوه الشيخ طه الفخني من سورة (الاحقاف) ..
١١.٥٥

الفتاة الاولى
مخرج التنفيذ اليوم : عبد الحفيظ وحسين السيد ..
منع اليوم : مديحة مصطفى نجاة الصبلي وماجدة ابو هيف ..
محررة الاعداد والتقديم : امل عبد الخالق وميرفت امام ..
فترة الصباح
١١.٠٠ صباحا الافتتاح وتكليم القرآن الكريم يتلوه محمد حسن الندي من سورة المائدة ..
١١.٠٧ استعراض لاهم وأبرز الصانين التي تصدرت الصحف والمجلات لصادرة صباح اليوم ..
١١.١٧ برنامج الصحة بين يديك اعداد : حسن علام وتكليم عفيف الهلاوي واخراج : احمد علف فهمي يتضمن البرنامج حديثا للدكتور محمود علام استاذ الامراض النسبية والقضية بيب القصر العيني عن القول اللاتري وطرق علاجه ..
١١.٣٠ برنامج الاطفال يتضمن حوته من حلفت جادي بادي ..
١١.٥٠ نشرة الاخبار الاولى ..
١١.٥٨ موعد اذان الظهر ..
١٢.٠٢ قراءة لحديث نبوي شريف ..
١٢.٠٢ متابعة الاخير ..
١٢.٠٥ (الحلقة ٧) من مسلسل الاطفال كوكي كك بعنوان كيبوتز اعداد واخراج شوقي حبيب ..
١٢.١٩ الحلقة السابعة من المسلسل العربي (الحب وايشاء اخرى) اخراج : تمام محمد على تكليم اسامة اتور عكاشة وبطولة تار الحكيم ومصطفى فهمي وصالح كزيب وممدوح عبد العليم وجلال الشراقي وهادي رمزي ..
١٢.٥٥ برنامج عالم السبرك اعداد واخراج عواطف ابو جبر ينيتشو خيل ..
١٢.٢٠ برنامج اللين المعاملة اخرج فاروق ارمين يتحدث فيه الشيخ تاج الدين نوافل عن السعي لآخرة والتم الصالح ..
١٢.٢٥ ختام فترة الصباح ..
فترة المساء والسهرة
٢.٠٠ مساء الافتتاح وتكليم القرآن الكريم يتلوه شيخ حنن الزامل من سورة النافذة ..
٢.٠٨ عرض على الهواء لما يشاهده اليوم من فقرات وبرنامج ..
٢.٠٥ اذاعة مباراة كرة القدم بين مصر وايطاليا في بطولة العالم العسكرية ببطايق تطلق احمد علف واخراج : عبد الكريم ابو سيف ..
٢.٠٠ نشرة الاخبار الثانية ..
٢.٠٠ ويلها تقرير اخباري من مجلس الشورى .. ورشة البحرين ..
٢.٠٠ موعد اذان المغرب وقراءة لحديث نبوي شريف ..
٢.٠٣ الانتقال الى اذاعة خارجية من اسكندرية لاذاعة الشوط الاول من مباراة كرة السلة في نهائي بطولة الجمهورية للشركات رقم ٢٠ تطلق يحيى ابو السعود واخراج : امانه عبد الله ..
٢.١٣ استراحة قصيرة بين شوطي المباراة ..
٢.٥٣ الانتقال الى اذاعة خارجية لاستكمال اذاعة مباراة كرة السلة والشوط الثاني منها ..
٨.٥٣ برنامج حديث الروح اعداد واخراج : عبد المنعم شمرع يتضمن البرنامج حديثا للدكتور محمد البني حول مظاهر وهي انه للفنل ..
٩.٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ويلها برنامج اخباري ..
٩.٠٣ عرض على الهواء لما يشاهده غدا من فقرات وبرنامج ..
٩.٥٠ الجزء الاول من السهرة مع برنامج (كلمة في سيرة) اعداد وتقديم فوزية تيميلي واخراج : سعدي عبد المولى ويساعده لثرف لوري ..
موضوع السهرة : كلمة اليوم وتناقش هذا الموضوع من اكثر من روية ..
هل يمكن ان يعيش الانسان بلا نوم ؟ والى متى ؟
الزوم يساعد على تنم الجروح .. هل تحلم الحيوانات ؟
الشعر العربي ووظيفة الاحلام في حياتنا والهام الاحلام .. تفسير الاحلام وعلاقتها بالمستقبل ..
ظاهرة التناوب وكيف تكشف اوضاع النوم عن شخصية الانسان ..
الوسائد للاقدام وليست للزوائد ..
الموضوعات الاخرى التي يشترك في مناقشتها :
د. احمد عكاشة رئيس قسم طب تنفسي بجامعة عين شمس ..
د. مصطفى فخامي استاذ مساعد طب وان وجراحة بطب الازهر ..
د. محمد جوشي مدير عام حديق الحيوان بالجزيرة وريبورتاج مصر من داخل الحديقة لفتت سماح اتور ايمان الطوخي .. لقاءات جديري .. ويتناول البرنامج العديد من الفعرا تقنية ومشاهد من مسرحيات وافلام منها : حيون قلب نجاة يا مسهرني لام كنوم ياسارق من عيني النوم لشادية وشفت مناد ليبي مراد واللييلة يحيى السهر نشادية حبيك في الصيف فيروز لورد جميل زكريا احمد ومسرحية المتزوجون ..
١٠.٥٠ الجزء الثاني من السهرة مع برنامج قصة قصيرة يعرض قصة بعنوان ان كف ايدا ..
تأليف الكاتبة منى رجب وسيناريو وحوار محمد هشام اشريبي واخراج رضى سلام وبطولة احمد ماهر وفكري صادق ومحمد محمود .. وتكرر حور عام في مصنع يخاف على زملائه وعلى الاجهزة ويعترض بعض المواقف ويحاول .. بحسبه ويستطيع في النهاية التقلب حبيب ضيف الحلقة نذاع على شاش البرنامج تعده وتقدمه مسيحة غيب ..
١١.٥٠ برنامج تهاد وصحافة ..
١١.١٥ لقران الكريم يتلوه الشيخ عبد الحكيم من سورة الانبياء ..
١٢.٢٥ الختام ..

مركز الخدمة النفسية
٢٤٨٦٩٠
٢٤٨٦٩٠
٢٤٨٦٩٠

يوسف شاهين يفتح قلبه ويصور هامليت



ان اجل منه اذا التي لبحث عنها ولم اجدها ولم اجدها ايدا . ولكن فقلت المرة ثلث مرة . نعم لم انجح في ان اكون هاملت . ولم ينجحوا هم ايضا . هاملت هو التباينة في مواجهة اللذلة . هو التزاوة في مواجهة الاحتيال . هو الصدق في مواجهة الكذب . والبراءة في مواجهة التلوث . سألته هل تعتقد انه مارس الجنس ولو مرة واحدة في حياته . قال لم افكر في ذلك ابدا ولكن سوف اسأله !

يقول يوسف شاهين ان هاملت يتردد لانه شريك لانه يبحث عن الحقيقة . لانه يريد ان يفتح نفسه . في ان يفتح الاقربين . هاملت يوجد في كل انساني . لانه لم يفرق بين ابدا . والفيلم الذي كتبه عن هاملت ليس اسكتندرية . لانه لا حوتوه مصرية . ولا الجزء الثالث من ثلاثة حتى كما قد يتبادر الى ذهن القارئ الذين يرجعهم وضع الاقلام في تقاسيم وفهارس حتى قبل ان تتم . انه خلاصة كل الحياة وكل الاقلام وليس اسكتندرية وحده فقط . فيلمي الجديد عن حنم الفنان وحلم الحياة والحياة كحل .

وكان اذا الذي لبحث عنه . هاملت كان التحدي . تحدي المصري الذي يقولون عنه انه متخلف . ولا يفهم هاملت ولا يشعر بهوتحتي الفقير الذي يريد ان يصبح مثل الاغنياء يوتحتي الممثل الذي يريد ان يثبت ذاته وقد صورته في اسكتندرية ليه وهو يقرأ من هاملت بالانجليزية المكتوبة على السبورة بحروف عربية . تماما كما تستخدم بعض الدول العربية التلكس . ولكن مالم اسوره واختبته عن نفسي وعن الآخرين لانه حاول ان يمثل هاملت وهو يدرس للتشيل في امريكا فضعفوا من قلة المقاطع في البداية . وعندما امر تركوه يمثل في قاعة الدرس ويهروا من احصائه القوي . ولكنهم لم يعطوه الفرصة لبدأ نقل هذا الاحساس الى الآخرين .

ويستطرد يوسف شاهين كان هاملت هو شكري مرحان . وكان عمر الشريف . وكان عزت العلايلي . ثم كان محسن محي الدين كنت احاول مع كل منهم ان اجعل منه هاملت . هاملت في حياته اذا لم يكن على الشاشه .

« هاملت هو حبى الاول . والآخر » . هكذا بدأ يوسف شاهين حديثه عن فيلمه الجديد الذي لم يفتح عنقه بعد ولا يوافق من سيلوم بتعبه ولا كيف يتم إنتاجه ولكنه يكتبه !

والحديث لم يكن للتعب وقما هو حديث شخصي بدأ بعد منتصف الليل وأحيانا يسجل للمرء على شريط وحيدا تخرج الكلمات من محتك لتسجل في ذاكرته دون حاجة الى شريط . يتوقف الامر على مدى صدق الحديث وقد كان يوسف شاهين في تلك الليلة اصنق من ان احتفظ بحديثه لتلقى كما طلب !

ان مع حق جمهوره عليه ان يعرف ما الذي يفكر فيه ومن واجبه ان يقرأ على قراء هذه الصفحة كل ما اعرفه اذا استطعت فاذنا يقول فنان السينما المصري الكبير او ما الذي يشغله الآن ؟ الحكاية هي حكاية الولد الصغير الذي فزا هاملت لأول مرة فوجد تلك الشخصية التي ابتكرها شكسبير اقرب اليه من اي شخص اخر في العالم !

يقول يوسف شاهين هاملت كان كان اخي بعد وفاة لى



الصور الثمانية
تحتل صفحة الستة هذا العدد من مجلة القراء والمنتديات

حول مشروع قانون الفيديو كيب المخرج رافت المهيى الرسالة التالية :

لقد تأخرت مصر كثيرا في إصدار قانون الفيديو . وانك لا ترى ان تكون مهلة تنفيذ القانون أقل مهلة ممكنة لان الوقت ليس في صالح شركات السينما ولا شركات الفيديو .

والقانون يحمي حقوق الفيديو . ولكن في مقابل حماية حقوق الفيديو لابد ايضا من حماية حقوق الفنان وحماية حقوق الجمهور .

وفي حماية حقوق الفنان لرى ان من الضروري ان يتضمن القانون . وليس القرارات الوزارية العفوية للقانون . التزام شركات الفيديو بعدم الحذف من الافلام المصرية او الاجنبية . وعدم عرض الاعلانات أثناء الفيلم على اي شكل من الاشكال . والاقتصاص على الاعلانات في بداية الشريط او نهايته .

ومع تبايدي الكامل لما جاء في صفحة السينما « الاسبوع الماضي » حول ضرورة اطلاق استيراد الافلام الاجنبية السينمائية ومنع استيرادها فيديو مع المحافظة على كل الامتيازات التي تتمتع بها الافلام المصرية حاليا . اقترح حماية لجمهور السينما وتكاد لحقة في مشاهدة روائع السينما العالمية الامر الذي يؤدي بالضرورة الى تطوير الفيلم المصري بتمتية التلويق بين افراد الجمهور . ان يتضمن قانون الفيديو اشتراط شراء طابع بالف لوار يوضع على ترخيص كل فيلم اجنبي لحساب صندوق مستقل يبيع غرة صناعة السينما يسمى صندوق الدعم الثقافي .

اما لماذا بالدولار فلان الاتفاق على شراء الافلام الاجنبية يتم بالدولار . وما مهام هذا الصندوق فهي كالتالي :

١ - اعطاء الافلام الاجنبية التي تعرض في البرامج الرسمية للمهرجانات الدولية المصنفة بمهرجات الدرجة الاولى في الاتحاد الدولي من طابع الالف دولار . وذلك تشجيعا للموزعين على استيراد هذه الافلام .

٢ - تغطية الحد الأدنى لارادات هذه الافلام عند عرضها في دور العرض بحيث تستمر اسبوعا اضافيا طبقا لتعاقد الموزع مع دور العرض .

٣ - تغطية الحد الأدنى لارادات الافلام المصرية التي يتم اختيارها في البرنامج الرسمي لأي مهرجان دولي داخل او خارج المسابقة بحيث تستمر اسبوعا اضافيا بعد اسبوع الاثبات طبقا لتعاقد الموزع مع دور العرض .

٤ - الاعلان عن الافلام المذكورة جنبه للجمهور المصري وتلاوة الالف جنيه للفيلم الاجنبي .

٥ - الاعلان عن الافلام المصرية التي يتم اختيارها في البرامج الرسمية او البرامج الموازية في المهرجانات الدولية بواقع خمسة الاف دولار لكل فيلم على ان تملك حقوق التوزيع الخارجي شركة مصرية .

٦ - الاشتراك في اسواق الافلام الدولية باسم غرة صناعة الافلام لتملك حقوق التوزيع الخارجي للافلام المصرية في شركات مصرية . ووضع ميزانية للاشتراك في كل سوق لا تقل عن خمسين ألف دولار لطبع النسخ والترجمة والتشيع ومواد الدعاية واجاد مكتب غرة صناعة السينما في سوق المهرجان واجبار العروض .

القضاء يفصل في قضايا نقابة السينمائيين ١١ اغسطس



تقرر نظر جميع القضايا المتعلقة بالنقابات نقابة المهن السينمائية يوم ١١ اغسطس القادم بدلا من ١٥ سبتمبر وتلك استجابة لطلب خالد الاسلاموني المحامي في استجواب نظر للقضايا . وعدم تاويل الانتخابات فترة طويلة .

القضايا المنظورة رفعاها كل من حسام الدين مصطفى وعنى المولى لاستجوابهما من الترشح لمنصب النائب وكل من توفيق صالح وصالح مرعي ومجدي احمد على لاستجوابهم من الترشح لعضوية مجلس النقابة كما ان هناك قضية طعن في قبول ترشيح مصطفى محمد على لمنصب النائب وقضية سابعة لاستبعاد بعض اعضاء الجمعية العمومية من التصويت للتأخير في دفع الاشتراكات السنوية . واخلافهم مع نقابة حول الموعد القانوني .

المشروع لمنصب النائب هم عبد بخان وصالح التهامي ومصطفى محمد على ويحيى العدوي . اما المرشحون لعضوية المجلس فيبلغ عددهم اكثر من ٧٠ عضوا .

ابطال مسلسل يقتحمون تصوير الفيلم ويشاركون ابطاله بملابسهم التاريخية !!

اللقطة : داخلي في استوديو الازهر . المشهد يجمع بين سمير غانم ووحيد سيف ومحمد رضا وسوسن بدر . الفيلم « عبقري على ورقة ناعمة » المخرج : احمد زوروت .

وتدور الكاميرات لتصور لقطة لمعبري « سمير غانم » وهو يحارب من جهة اجنبية ما .. تجارب اختراعه الذي يقيد بلده .. واشموس في المشهد ان يلقي بقلبه عليه فيلقطها ويقيها على كتفه في الشارع .. وكان المفروض ان به احد الشباب الكومبارس . وتقعير القبة فيه .. واعطى المخرج إشارة البدء « كشن » وتم تنفيذ المشهد ببراعة وتم التقدير . ولكن سمير غانم وبقية ابطال الفيلم اسروا وسط الحريق لينتقلوا الشاب غير عابئين بانداعات المخرج .. الذي اوضح لهم بعد ذلك ان من في كتش ما هو الا دمية بنفس ملابس الشاب وليس هو .. وتنفذ الجميع المصداق !

من المواقف الطريفة ايضا التي ستراها في الفيلم مشهد حقيقي سيظهر فيه احمد بدر وهالة فاخر بملابس تاريخية !! والقصص ان هناك مسلسلا تاريخيا كان يصور بجوار الفيلم .. ودارت احدى المعارك في الفيلم كما كان من ابطال المسلسل التاريخي الا اقتحام المعركة والاشتراك فيها دون ان يصلوا في الفيلم !

محمد صلاح الدين

استشارك مصري كبير داخل وخارج المسابقة هل يفوز أحمد زكي بجائزة أحسن ممثل



خرج ولم يعد . من الجدير بالذكر ان محمد خان هو المخرج الوحيد في مهرجان موسكو الذي يعرض له فيلمان اما الفيلم الاخر فهو « يوسف وزينب » اول فيلم من انتاج جزر المالدتين والذي قام بالنور الاول فيه فاروق الفقايشي .

كما يشهد مهرجان موسكو تكريم المخرج تاديه تاركوفسكي الذي توفي في المعنى نهاية العام الماضي بعرض كل افلامه وهو اعظم فنان سينمائي منذ ايزنشتين . ويرى برنامج انه اعظم فنان سينمائي في كل تاريخ السينما . وكان قد تعرض للاضطهاد العنيف في ظل « الرجعية الاشتراكية » على حد تعبير مجلة العالم الجديد السوفيتية . ويحيى تكريم سرجي باراجانوف الذي لم يمت بعد !

والواقع ان عالم السينما . وكل من عثره افلام سوفيتية متنوعة . وصرح بعرضها في ظل سياسة الانفتاح واعادة البناء . لا تترن هناك افلام اخرى متنوعة مثل « سعادة اسيا اوسيا العرجاء » التي احييت وتكثرت لم تتكمن من الزواج . الذي اخرجته اتدريه كوتشولوفسكي عام ١٩٦٨ . وقدم سرجي يوتيكيشين عن الشاعر ايسينين . وغيرها من الافلام التي تعانى من القرب الى الارلق .

تحت اسم « زكي » بجائزة « بكون الممثل الثالث في تاريخ السينما المصرية الذي يفوز بجائزة دولية بعد نور الشريف » نيوطنه عن « سواق الاوتوبس » ويحيى الفخراني في قرطاج عن

البعض على المخرج والمنتج لان البطلة قاصصة

لون القماش وطريقة قصصه لتتمكن من تجهيز فستان اخر بنفس الموصفات .

كذلك من المواقف التي لا تسامح اتم بعد الانتهاء من تصوير الفيلم تم القبض على محسن ما يو منتج الفيلم وسيف الدين شوكت المخرج من قبل النيابة لتشتلي في الفيلم واما قاصص ويون علم ولي امري وطالبت امرتي منع عرض الفيلم وحرقه .. وبعد مفاوضات شاقة استمرت لفترة طويلة مع اهلي تم السماح بعرض الفيلم . اما عابى من الامرة فكان عابيا شافا وطوليا وتم حبس في المنزل لمدة عام مع غضب وضيق من اقربى الا والى التي وقت بجوارى نساءه وتختف على حتى اجتزت هذه الامرة ولولاها لكنت ملجدة البطة في خير كان .

هكذا انتهت ماجدة الصباحي - رحيق الشقي .. على الشاشه وهو اللب الذي اطلعه عليها احسان عبد القوس في بداية مشوارها الفني - زكريات فيلمها الاول والسذي كان الخطوة الاولى نحو انطلاقها الى عالم الشهرة والنجومية .

ثروت محمد

مهرجان موسكو

بدأ الاسبوع القادم في العاصمة السوفيتية موسكو مهرجانها السينمائي الدولي الذي يتطلع اليه عالم السينما في كل مكان ليشهد الى اى مدى اثرت سياسة الانفتاح على المهرجان . والى اى مدى اصبح مهرجانا للفن والسياسة مثل كل مهرجانات العالم وليس للسياسة فقط . وللمبدعين والاداريين . وليس لتدريين فقط !

تشارك مصر في المهرجان اشراكا كبيرا داخل وخارج المسابقة ففي داخل المسابقة يعرض فيلم « زوجة رجل مهم » لحدث الفلم المخرج محمد خان . وهو من اعلام الواقعية الجديدة في السينما المصرية . والذي عرض فيلمه « عودة مواطن » في البرنامج الرسمي لمهرجان كان في مايو الماضي . وخارج المسابقة يعرض صندوق دعم السينما في السوق الدولي سبعة افلام . حسب النشرة الاعلامية التي اصدرها منذ ايام .

اجمع كل من شاهد « زوجة رجل مهم » في العروض الخاصة على الالباء الاربعة للممثل الفنان احمد زكي الذي يرشحه للفوز بجائزة احسن ممثل في مهرجان موسكو . اذا فاز احمد زكي بجائزة « بكون الممثل الثالث في تاريخ السينما المصرية الذي يفوز بجائزة دولية بعد نور الشريف » نيوطنه عن « سواق الاوتوبس » ويحيى الفخراني في قرطاج عن

عودة مهرجان القاهرة السينمائي الى وزارة الثقافة

قرر د . احمد هيكل وزير الثقافة ان تنظم الوزارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي هذا العام في الفترة من ٣٠ نوفمبر الى ٩ ديسمبر بواسطة لجنة المهرجانات بالوزارة .

كان المهرجان قد بدأ عام ١٩٧٦ بواسطة الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما . ووافقت وزارة الثقافة عام ١٩٨٠ . وفي عام ١٩٨٤ عقدت تحت اشراف الوزارة . وفي عام ١٩٨٥ تطلعت الوزارة لأول مرة . وفي عام ١٩٨٦ نظمت اتحاد نقابات الفنية .

يرأس سعد الدين وهبة مهرجان القاهرة بوصفه رئيس لجنة المهرجانات .

تكريات الفيلم الاول

هكذا بدأت الفلقة ماجدة زكريات فيلمها الاول « الناصح » من اخراج سيف الدين شوكت « المجرى الاصلي » ويوظفها مع فريد شوقي واسماعيل ياسين .

تحت اسم « زكي » بجائزة « بكون الممثل الثالث في تاريخ السينما المصرية الذي يفوز بجائزة دولية بعد نور الشريف » نيوطنه عن « سواق الاوتوبس » ويحيى الفخراني في قرطاج عن

الخواصين
تجارب في هذا الباب
٧٤٤٦٦٦

الخواصين
تجارب في هذا الباب
٧٤٤٦٦٦

الخواصين
تجارب في هذا الباب
٧٤٤٦٦٦

الخواصين
تجارب في هذا الباب
٧٤٤٦٦٦

الخواصين
تجارب في هذا الباب
٧٤٤٦٦٦

الخواصين
تجارب في هذا الباب
٧٤٤٦٦٦

الخواصين
تجارب في هذا الباب
٧٤٤٦٦٦

الخواصين
تجارب في هذا الباب
٧٤٤٦٦٦

قلب حب

بقلم مأمون الشناوى

خطيبتي لا تحبني

ج. م. م. شبيب الكناز :
* لا أرى أن كان الورق الذي أسطر عليه ماساتي سيحتل تلك الامم التي
ينظفها قلبى على صفحة لم أن سيمزق تحت وطأتها .. إن قصتي بدأت منذ سبع
سنوات عندما تعرفت على أحد أقربائي والذي هو في درجة الخال ومن هذا
اليوم شعرت بحبهم لي جميعا كان خالي نعم الأب لي وزوجة نعم الأم وارتبطت
بالأبوة ارتباطا وثيقا وأصبحت فيهم في منزلة الابن .. وكنت محل ثقة تامة من
الجميع .. ومع الوقت شعرت أن قلبى بدأ يخفق لوحدها من بنات خالى ..
وخشيت أن الوقت على أن تصرف بنيتي عن هذا الحب بساء القلب بي فكثرت
حتى في قلبى وكنت ألتصق حصى قلادى حتى مجرد الجلوس معها أو التحدث
لها علما بأننى تزوجت كثيرا وأسهر معهم كثيرا وعندما أصبحت ظروفى
تسمح بالزواج تحدثت مع خالى وطلبت منه يدها .. والفرق بينه وبين بنات خالى
أنه كيف مرت بي تلك الليلة .. وكنتي حكمت عظمى ولملمت ثيلاء نفسي
المحترقة ونهيت اليهم في نفس اليوم وكنت لعل أنه اختار هذا حتى لا تفرق بيننا
المشاكل التي عادة ما تنشأ بعد الزواج .. ودعوت الله أن يديم علينا حسن
المعاملة والمعروف الطيب .. واستمرت علاقتنا وبعد شهرين كرت طمى قواقي
خالى وزوجته ووافقت لثلاثة ليضاء وتمت الخطبة ولكن لاحظت أنها لا تعامل معى
كخطيبتي وإنما سالتها في صراحة : قالا لا نحبك ولا نكرهك ووقعت في حيرة ..
إذا كنت لا تحبني فلماذا قبلت خطبتي .. وإذا لم أكن في قلبى يمكن أن يأتي الحب
ولمراقبتي (٢٥٠٠) جنيه .. قالا لا نرى ماذا أفعل ..

من أفواه المجانين
الصورة قد تصل إليها أي يد وتمزقها .. ولكن صورة الحبيب
المحيرة في القلب لا يتركها إلا الحبيب نفسه .. إذا غر !!

حسنيته

المدينة

محمد عزت عادل رئيس هيئة
القناة وأقربى على إضافة نشي بحري
لعمل بين مدينتي للقنطرة غرب وشرق
لتيسير لتقال المواطنين في ساعات
الزفوف ..

رحلات أوروبية صيفية لأعضاء مجلس الشعب
الرحلة الثانية إلى فيينا
* سالتزوج ولندن لمدة (١٢) يوما
* بقيمة الاشتراك للمضو (٢٢٥٠) جنيه
وللمرافق (٢٢٥٠) جنيه ..

الرحلة الثالثة إلى رومانيا وتركيا
* لمدة (١٤) يوما وبقيمة الاشتراك
للمضو (٢٢٥٠) جنيه وللمرافق (٢٢٥٠) جنيه ..

مع الناس

أصل خبرنا نظاميا بسيف الشرقية
مركز ملوى بمحافظة المنيا منذ ٢٥
عاما .. لم أركب أي نيب طيبة مدة
خدمتي .. أعول أسرة من ستة
أفراد .. فوجئت في فبراير الماضي
بماتة خدمت ٥٠٠ ساعة .. أقار وون

الطوبال تعاسني من قلة مياه الري
نحن اهالي قريتي المياه
الشرقية والقرية تعاسني من قلة مياه
الري الأمر الذي أدى إلى تخلف
التاج بعض المحاصيل وفقد بعض
المحاصيل الأخرى .. نقاشد وزارة

أخبار القيدبو والكاسيت

للتأقبي قيديو فيلم ٩٩ شريس ت ٧٧٢٧٢١
حاليا
شاهنام ٨٧
السيارات المأجور

جيفا في حلقة الموت
أحد الأفلام المعروضة في أسواق القيدبو من إنتاج شركة اميجو للفيديو وتكون
أحداث الفيلم حول أحد الضباط الذين تخرجوا من الكلية وموت والده وولنته في
ظروف غامضة ويذهب إلى أحد ضباط الشرطة ليحقق معهم في القضية ولكن
ضابط الشرطة يرفض مساعدته ومن هنا تحدث مناقشة حادة بين الطرفين بنجم
عنها طلق ناري طاش من مسدس الضابط ويقع للمحاكمة ويحكم عليه بالإعدام
ولكنه يتمكن من الهروب وينضم لأحدى العصابات التي تسعى لمحاربة الما بين
وتتشر الفئاد والتفوضي بين الناس ومن هنا تبدأ أحداث الفيلم الكبير والمعروض
في سوق القيدبو ..

عدالة السماء :
ومع بداية الاجازة الصيفية تخرج علينا شركة سيني راما فيديو فيلم بكبر
اتجاهها للفيلم الهندي عدالة السماء والفيلم يأخذ المشاهد عبر لحداث انسانية
ومواقف يتخلف منها المشاهد هذا بالإضافة إلى ترابط أحداث الفيلم بطولة
جاني شاروف ..

شركة أفلام النصر
العملية الجراحية
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

السيارة المأجور
٧٧٢٧٢١

صفحة الطيران والسياحة

مطلوب انقاذ الركاب وحماية مبنى المطار رقم ٢

العائدون لمطار القاهرة .. اسبيرا بدعشة بمجرد ان وطأت اقدامهم مبنى
الركاب رقم ٢ .. لم يصلوا قلة المبني الذي سافروا منه منذ عدة شهور فقط!
انشاء سفرهم كان المبني نموذجاً

لما لاحظت المطارات العالمية ..
سهولة في الحركة .. دقة في
الاجراءات .. استمتاع بشكل وجمال
المبنى .. لما الآن قد تغيرت الصورة
وساهو التكنس والرحام صالة الوصول
وكثرت في سوق روض الفرج .. كل
ذلك بسبب سوء التخطيط والصراع
والاختلافات بين بعض القيادات
المسئولة عن تشغيل المطار ..

العمليون بمختلف الأجهزة ..
الجاري .. الجوارات .. وغيرهم من
العمالين بالمطار والركاب .. فقصاصة
المخصصة لانتهاء اجراءات الجوارات
عن استيقظهم الحال الذي يسير عليه
المبنى الجديد .. لا يلا ٧ ترجم
الركاب .. ونقري على المبني ..

فقد كان الغرض الاساسي من انشاء
المبنى الجديد هو تحقيق السهولة في
حركة الركاب وتقديم المزيد من
الخدمات وتوفير الراحة للمسافرين
والمسافرين .. خاصة موسم عودة
العمريين حيث كان المطار يشهد
زحاما عظيما يعزل تنظيم الحركة
نسبيا داخل المطار .. وعندما تشه
المبنى قرح تعاملون وتبري
المسؤولين بالمطار للتعبير عن هذا
الاجتاج الكبير الذي يعد صورة مشرفة
لمصر لانه واجه مصر .. واعن
المسؤولون حينذاك ومنذ حوالي ١٠
شهور ان المبني سيخصص لرحلات
اوربيا وأمريكا والشرق الاقصى فقط
حتى توفر الراحة للمسافرين ونخفف
الضغط والزحام بالمبنى رقم (١)

وبالفعل انتقلت بعض الشركات
الاوربية للعمل بالمبنى الجديد وعنت
الاستشارة وجه كل مصرى تلتا قدامه
ارض المبني الجديد .. ولكن سرعان
ما تسالت بعض الشركات العربية
لتعمل بالمبنى الجديد واحدة تلو
الأخرى بالاتفاق مع المسؤولين
بالمطار الذين وافقوا على ذلك بحجة
تحقيق الهدف الاقتصادي وتنظيمية
تكليف المبني بعض التفرع عن توفير
الراحة للركاب ..

والقرين ان المسؤولين في بعض
الأجهزة العاملة بالمطار قلوا .. ان
هيئة المطار لفتت رايها في اول الامر
عندما اعلنت تخصيص المبني
لرحلات اوربيا وأمريكا والشرق
الاقصى ووافقا على ذلك .. ولكن
عندما عرفت ان نقل بعض الشركات
العربية للمبنى لم يأخذوا في الحسبان
قال لي محمد السمان مدير عام
جمر المطار ان المسؤولين بالمطار
لو كانوا قد سألوني عن نقل شركات
الطيران العربية للمبنى الجديد ..
لاعتلت رفضي لان الدولة الجمرية
بالمبنى لاستوعب حركة وحظ
الركاب القادمين من الدول العربية
خاصة في موسم عودة المدرسين ..
اتنا صرنا نتكس من المبني ١
إلى المبني ٢ فالتشوي اقروض الاساسي
لانشاء المبني الجديد ..

تكس تركب بالمبنى الجديد هذه
الايام .. بشكل عينا تقبلا على

حسن الرشيدى

مصر للطيران

للخدمات السياحية

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

صفحة الطيران والسياحة

مطلوب انقاذ الركاب وحماية مبنى المطار رقم ٢

العائدون لمطار القاهرة .. اسبيرا بدعشة بمجرد ان وطأت اقدامهم مبنى
الركاب رقم ٢ .. لم يصلوا قلة المبني الذي سافروا منه منذ عدة شهور فقط!
انشاء سفرهم كان المبني نموذجاً

لما لاحظت المطارات العالمية ..
سهولة في الحركة .. دقة في
الاجراءات .. استمتاع بشكل وجمال
المبنى .. لما الآن قد تغيرت الصورة
وساهو التكنس والرحام صالة الوصول
وكثرت في سوق روض الفرج .. كل
ذلك بسبب سوء التخطيط والصراع
والاختلافات بين بعض القيادات
المسئولة عن تشغيل المطار ..

العمليون بمختلف الأجهزة ..
الجاري .. الجوارات .. وغيرهم من
العمالين بالمطار والركاب .. فقصاصة
المخصصة لانتهاء اجراءات الجوارات
عن استيقظهم الحال الذي يسير عليه
المبنى الجديد .. لا يلا ٧ ترجم
الركاب .. ونقري على المبني ..

فقد كان الغرض الاساسي من انشاء
المبنى الجديد هو تحقيق السهولة في
حركة الركاب وتقديم المزيد من
الخدمات وتوفير الراحة للمسافرين
والمسافرين .. خاصة موسم عودة
العمريين حيث كان المطار يشهد
زحاما عظيما يعزل تنظيم الحركة
نسبيا داخل المطار .. وعندما تشه
المبنى قرح تعاملون وتبري
المسؤولين بالمطار للتعبير عن هذا
الاجتاج الكبير الذي يعد صورة مشرفة
لمصر لانه واجه مصر .. واعن
المسؤولون حينذاك ومنذ حوالي ١٠
شهور ان المبني سيخصص لرحلات
اوربيا وأمريكا والشرق الاقصى فقط
حتى توفر الراحة للمسافرين ونخفف
الضغط والزحام بالمبنى رقم (١)

وبالفعل انتقلت بعض الشركات
الاوربية للعمل بالمبنى الجديد وعنت
الاستشارة وجه كل مصرى تلتا قدامه
ارض المبني الجديد .. ولكن سرعان
ما تسالت بعض الشركات العربية
لتعمل بالمبنى الجديد واحدة تلو
الأخرى بالاتفاق مع المسؤولين
بالمطار الذين وافقوا على ذلك بحجة
تحقيق الهدف الاقتصادي وتنظيمية
تكليف المبني بعض التفرع عن توفير
الراحة للركاب ..

والقرين ان المسؤولين في بعض
الأجهزة العاملة بالمطار قلوا .. ان
هيئة المطار لفتت رايها في اول الامر
عندما اعلنت تخصيص المبني
لرحلات اوربيا وأمريكا والشرق
الاقصى ووافقا على ذلك .. ولكن
عندما عرفت ان نقل بعض الشركات
العربية للمبنى لم يأخذوا في الحسبان
قال لي محمد السمان مدير عام
جمر المطار ان المسؤولين بالمطار
لو كانوا قد سألوني عن نقل شركات
الطيران العربية للمبنى الجديد ..
لاعتلت رفضي لان الدولة الجمرية
بالمبنى لاستوعب حركة وحظ
الركاب القادمين من الدول العربية
خاصة في موسم عودة المدرسين ..
اتنا صرنا نتكس من المبني ١
إلى المبني ٢ فالتشوي اقروض الاساسي
لانشاء المبني الجديد ..

تكس تركب بالمبنى الجديد هذه
الايام .. بشكل عينا تقبلا على

حسن الرشيدى

مصر للطيران

للخدمات السياحية

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

صفحة الطيران والسياحة

مطلوب انقاذ الركاب وحماية مبنى المطار رقم ٢

العائدون لمطار القاهرة .. اسبيرا بدعشة بمجرد ان وطأت اقدامهم مبنى
الركاب رقم ٢ .. لم يصلوا قلة المبني الذي سافروا منه منذ عدة شهور فقط!
انشاء سفرهم كان المبني نموذجاً

لما لاحظت المطارات العالمية ..
سهولة في الحركة .. دقة في
الاجراءات .. استمتاع بشكل وجمال
المبنى .. لما الآن قد تغيرت الصورة
وساهو التكنس والرحام صالة الوصول
وكثرت في سوق روض الفرج .. كل
ذلك بسبب سوء التخطيط والصراع
والاختلافات بين بعض القيادات
المسئولة عن تشغيل المطار ..

العمليون بمختلف الأجهزة ..
الجاري .. الجوارات .. وغيرهم من
العمالين بالمطار والركاب .. فقصاصة
المخصصة لانتهاء اجراءات الجوارات
عن استيقظهم الحال الذي يسير عليه
المبنى الجديد .. لا يلا ٧ ترجم
الركاب .. ونقري على المبني ..

فقد كان الغرض الاساسي من انشاء
المبنى الجديد هو تحقيق السهولة في
حركة الركاب وتقديم المزيد من
الخدمات وتوفير الراحة للمسافرين
والمسافرين .. خاصة موسم عودة
العمريين حيث كان المطار يشهد
زحاما عظيما يعزل تنظيم الحركة
نسبيا داخل المطار .. وعندما تشه
المبنى قرح تعاملون وتبري
المسؤولين بالمطار للتعبير عن هذا
الاجتاج الكبير الذي يعد صورة مشرفة
لمصر لانه واجه مصر .. واعن
المسؤولون حينذاك ومنذ حوالي ١٠
شهور ان المبني سيخصص لرحلات
اوربيا وأمريكا والشرق الاقصى فقط
حتى توفر الراحة للمسافرين ونخفف
الضغط والزحام بالمبنى رقم (١)

وبالفعل انتقلت بعض الشركات
الاوربية للعمل بالمبنى الجديد وعنت
الاستشارة وجه كل مصرى تلتا قدامه
ارض المبني الجديد .. ولكن سرعان
ما تسالت بعض الشركات العربية
لتعمل بالمبنى الجديد واحدة تلو
الأخرى بالاتفاق مع المسؤولين
بالمطار الذين وافقوا على ذلك بحجة
تحقيق الهدف الاقتصادي وتنظيمية
تكليف المبني بعض التفرع عن توفير
الراحة للركاب ..

والقرين ان المسؤولين في بعض
الأجهزة العاملة بالمطار قلوا .. ان
هيئة المطار لفتت رايها في اول الامر
عندما اعلنت تخصيص المبني
لرحلات اوربيا وأمريكا والشرق
الاقصى ووافقا على ذلك .. ولكن
عندما عرفت ان نقل بعض الشركات
العربية للمبنى لم يأخذوا في الحسبان
قال لي محمد السمان مدير عام
جمر المطار ان المسؤولين بالمطار
لو كانوا قد سألوني عن نقل شركات
الطيران العربية للمبنى الجديد ..
لاعتلت رفضي لان الدولة الجمرية
بالمبنى لاستوعب حركة وحظ
الركاب القادمين من الدول العربية
خاصة في موسم عودة المدرسين ..
اتنا صرنا نتكس من المبني ١
إلى المبني ٢ فالتشوي اقروض الاساسي
لانشاء المبني الجديد ..

تكس تركب بالمبنى الجديد هذه
الايام .. بشكل عينا تقبلا على

حسن الرشيدى

مصر للطيران

للخدمات السياحية

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

